



"Die Menschen sind die Feinde dessen, was sie nicht kennen"
(Ali Ibn Abi Talib, 598 - 661)

6. Orientalische Musik-Sommerakademie 1.9. - 4.9.2016 in 79235 Sulzburg

Aoud, Riqq/Rahmentrommeln, Nay, Kanun & Violine / Djoze

sind die zentralen Instrumente der arabischen Musikkultur. Zusammen mit arabischem **Gesang** wird damit die gesamte Bandbreite der arabischen Musik abgedeckt. Es ist das Ziel dieses Wochenendes, den Teilnehmern der Workshops als auch den Konzertbesuchern einen Einstieg zum besseren Kennenlernen der arabischen Kultur, speziell der Musikkultur zu bieten. Mit Unterstützung durch das **Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg** aus dem Innovationsfonds Kunst, der **Stadt Sulzburg** und **LOTTO BW** und mit Hilfe der Dozenten, die allesamt erfahrene, professionelle Musiker und Lehrer sind, ist es erklärtes Ziel dieses Projektes, nicht nur im Unterricht zu den einzelnen Instrumenten sondern auch im gemeinsamen Musizieren diese fremde und zugleich immer näher kommende Welt zu erschließen.

INNOVATIONSFONDS
KUNST
BADEN-WÜRTTEMBERG

Die Musik als internationale Sprache ist das Medium dieses Begegnungsprojektes. In den verschiedenen Workshops gibt es Unterricht für alle Leistungsstufen, auch Einzelunterricht. Darüber hinaus werden sich kleine Ensembles bilden, die in Ihrer Arbeit von den Dozenten unterstützt und angeleitet werden. Für fortgeschrittene Teilnehmer wird auch Improvisation und Ornamentik angeboten. Als Dozenten konnten gewonnen werden:

Aoud: Saif Al-Khayyat, Irak / Trier - **Mustafa Said**, Ägypten / Beirut

Perkussion: Firas Hassan, Syrien / Belgien - **Nora Thiele**, Berlin

Gesang: Naziha Azzouz, Algerien / Lyon, **Violine & Djoze: Bassem Hawar**, Irak / Köln

Nay: Mohamad Fityan, Syrien / Berlin - **Kanun: Taufik Mirkhan**, Syrien / Qatar / Bremen

Die Orientalische Musik-Sommerakademie ist ein in Deutschland & Europa einzigartiges Projekt mit Teilnehmern aus ganz Europa, welches den Teilnehmern und Konzertbesuchern die Kultur des Orients näher bringt und Verständnis vermitteln möchte, welches gerade zu Zeiten des arabischen Umbruchs und der aktuellen Situationen von besonderem Interesse und Bedeutung ist.

Konzerte:

Fr. 1.9., 20⁰⁰ - **Dozentenkonzert**, sowie arabische junge Gastmusiker

Sa. 2.9., 20⁰⁰ - **Los Braços Traygos Cansados - AL OUD meets LAUD -- A SPANISH ROMANCE - MUSIC FROM THE ACOUSTIC NEIGHBORHOOD**
 Kompositionsprojekt mit **Lee Santana** (USA/ D), **Nehad El-Sayed**, (EGY/ CH), **Paolo Pandolfo** (I/ CH), **Luciana Mancini** (CL/ D) **Omar Ghayatt** (EGY/ CH)

Sa. 3.9., 20⁰⁰ - **Negar Bouban**, Teheran – Aoud solo & Gesang

So. 4.9., 19⁰⁰ - **Najem Wali**, Irak/Deutschland – Lesung und Literaturreise sprach mit Musik arabischer Komponisten auf dem Cembalo


sulzburg
 laufen • st. Ilgen

SWR ➔

Die Organisatoren von Orient & Okzident e.V. freut sich zusammen mit der Stadtverwaltung von Sulzburg auf Workshop Teilnehmer und Konzertbesucher.

Workshops: Ernst-Leitz Grundschule - **Konzerte:** ehemalige Synagoge (1./3./4.9.) & St Cyriak (2.9.)

Orient & Okzident e.V. - c/o Matthias Wagner - Klemmbachstr. 11 A -- D – 79410 Badenweiler
 Tel.: 0049 (0) 76 32 – 82 86 95 Fax : 82 898 68 -- mobil. 0049 (0) 176 32 66 55 96
info@oriental-music-summeracademy.de -- <http://www.oriental-music-summeracademy.de>
Karten Vorverkauf: <http://www.shop.oriental-music-summeracademy.de>
 Tourist Info Stadt Sulzburg 07634 – 5600-40, Fax.: -60 & Reservix