

Lauten-Info der Deutschen Lautengesellschaft e. V.

Inhalt der Jahrgänge 1996 bis zur Mitte des Jahrgangs 2016, zusammengestellt von Peter Király und Joachim Lüttke

Redakteure des Lauten-Info:

1996 – 2000 / 3	Joachim Domning
2000 / 4 – 2002 / 1	Oliver Holzenburg
2002 / 2 – 2004 / 1	Boris Marold
2004 / 2 – 2004 / 4	Oliver Holzenburg
2005 / 1 – 2016 / 2	Joachim Lüttke

In der Auflistung wird jeweils nur die Anfangsseite jedes Beitrags erfasst. Übersetzer werden in runden Klammern nach Autorennamen genannt.

Sparten:

Editorial
Deutsche Lautengesellschaft
Beiträge
Berichte
Interviews
CD-Besprechungen
Musik-Besprechungen
Buch-Besprechungen
DVD-Besprechungen
Leserbriefe
Personalien
Sonstiges

Erstes Info-Blatt nach der Gründungsversammlung, ohne Titel und Nr.

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Freunde der Laute und ihrer Musik [Bericht über die Gründungsversammlung der DLG in Stuttgart]	Joachim Domning	1996 / ohne Nr.		Deutsche Lautengesellschaft

Lauten-Info 1996 /1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Mitglieder, verehrte Lautenfreunde [Informationen über den Prozess der Eintragung der DLG als e. V. und anderes]	Joachim Domning	1996 / 1		Deutsche Lautengesellschaft

Info-Blatt, 27. Januar 1997

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde [u. a. zum Programm des bevorstehenden Treffens in Leipzig]	Joachim Domning	1997 / ohne Nr.		Deutsche Lautengesellschaft

Lauten-Info 1997 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
„Liebe Mitglieder und Freunde“ [Jahrestreffen in Leipzig]	Joachim Domning	1997 / 1	3	Editorial / Deutsche Lautengesellschaft
Das Lute-Net	Rainer aus dem Spring	1997 / 1	10	Berichte
Lautentabulatur- Schreibprogramme für den PC	Peter Király	1997 / 1	12	Berichte

Lauten-Info 1997 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1997 / 2	2	Editorial
Lautenfestival in Tunis	Lutz Kirchhof	1997 / 2	7	Berichte

Lauten-Info 1997/3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Verehrerinnen und Verehrer der allertreuesten Freundin ...	Joachim Domning	1997 / 3	2	Editorial
Konzert von Oleg Timofeyev in Sulzbach am Taunus am 8. 8. 1997	Thomas Schall	1997 / 3	4	Berichte
Intavolierung – „Nein danke“ ?	Peter Király	1997 / 3	8	Beiträge
Ikonographie der Lautengriffe [Nachdruck aus: Zeitschrift f. Musikwissenschaft, Jg. 10, 1929/30, S. 527–530]	Elisabeth Hahne- Overmann	1997 / 3	12	Beiträge

Lauten-Info 1998 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1998 / 1	2	Editorial

Treffen der Deutschen Lautengesellschaft in Bayreuth	Thomas Schall	1998 / 1	4	Berichte
Zu Falckenhagens Biographie	Joachim Domning	1998 / 1	6	Beiträge
Neue Produkte für Lautenisten: 1.) Nylgut – synthetische Darmsaiten von Aquila corde armoniche. 2.) Fronimo 2.0 – ein Tabulaturschreibprogramm für den PC	Thomas Schall	1998 / 1	10	Berichte
Neues von der Software-Front	Rainer aus dem Spring	1998 / 1	12	Berichte
Instrumentenbau-Kurs auf dem Mosenberg, mehr als nur eine Möglichkeit zu einer Laute zu kommen	Joachim Domning	1998 / 1	14	Berichte

Lauten-Info 1998 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1998 / 2	3	Editorial
Nürnberger Lautentage	Thomas Schall	1998 / 2	5	Berichte
Besichtigung der ikonographischen Sammlung von Rudolph und Uta Henning	Lutz Kirchhof	1998 / 2	8	Berichte
Christian Gottlieb Scheidler – Der letzte Lautenist	Thomas Schall	1998 / 2	10	Beiträge
LuteBot Quarterly – ein elektronisches Journal zur Laute	Thomas Schall	1998 / 2	17	Berichte
Über Vincenzo Capirola	Frederico Marincola (Thomas Schall)	1998 / 2	17	Beiträge
Der Lautenist Hans Judenkünig [Nachdruck aus den Sammelbänden der Internationalen Musik-Gesellschaft VI, 1904/05, S. 237–249]	Adolf Koczirz	1998 / 2	23	Beiträge

Lauten-Info 1998 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Leserinnen und Leser, liebe Freunde	Joachim Domning	1998 / 3	1	Editorial

Het nederlandse Luitdag te Utrecht		1998 / 3	2	Berichte
Bilder vom Nürnberger Treffen		1998 / 3	3	Berichte
Les luths en occident – Ein internationales Kolloquium in Paris über die Laute	Peter Király	1998 / 3	9	Berichte
Toccatà – ein Notensatzprogramm	Thomas Schall	1998 / 3	12	Berichte
Tabulatur mit Capella	Thomas Schall	1998 / 3	13	Berichte
Forum Alte Musik in Remscheid	Ulrich Waimann	1998 / 3	20	Berichte
Philipp Martin, ein vergessener Lautenist [Nachdruck aus: Zeitschrift f. Musikwissenschaft 9/10, Heft 9, Juni/Juli 1927, S. 545–559]	Hans Neemann	1998 / 3	20	Beiträge

Lauten-Info 1998 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1998 / 4	2	Editorial
Friedrich Wilhelm Rust (1739–1796) Drei Sonaten für Laute und obligate Violine / Flöte	Andreas Schlegel	1998 / 4	4	Beiträge
Neues aus den Lautengesellschaften		1998 / 4	8	Berichte
Der Nova Testudo bei Besard	Wolfgang Meyer	1998 / 4	10	Beiträge
Die Dresdener Lautenduos von Silvius Leopold Weiß [Robert Barto & Karl-Ernst Schröder]	Klaus-Dieter Beirich	1998 / 4	10	Berichte

Lauten-Info 1999 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1999 / 1	2	Editorial
Berichte vom Kursus der Nederlandse Luitvereniging mit Hopkinson Smith	Joachim Lüdtke	1999 / 1	3	Berichte
Lautenistentreffen in Königstein	Thomas Schall	1999 / 1	4	Berichte

Tombeau für Prof. Heinz Teuchert	Joachim Domning	1999 / 1	5	Beiträge
Johann Sebastian Bachs Lautenwerke	Thomas Schall	1999 / 1	6	Beiträge
Aus anderen Lautengesellschaften	T[homas] S[chall]	1999 / 1	8	Berichte
English Lute Songs Before 1650: A First-Line Index		1999 / 1	11	Besprechung
Zur Geschichte der deutschen Suite [Nachdruck aus: Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft 6 (1904/05) S. 501–506]	Hugo Riemann	1999 / 1	14	Beiträge

Lauten-Info 1999 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Wie die Lautenschläger Anno 1999 in Basel an die Oberwelt stiegen	Ursula & Joachim Domning	1999 / 2	1	Berichte
Liebe Leser	Joachim Domning	1999 / 2	2	Editorial
Von einem Ausflug in eine andere Welt – Baseler Lautentage vom 12.–14. 3. 1999	Thomas Schall	1999 / 2	3	Berichte
Lautentage in Basel – einige Gedanken	Peter Király	1999 / 2	7	Berichte
Lautenistentreffen in Königstein 3.–6. Juni 1999	Thomas Schall	1999 / 2	10	Berichte
Der frustrierte Lautenist – muß das sein?	Thomas Schall	1999 / 2	11	Sonstiges
Ein Siegeszug der leiseren Töne	O[liver] H[olzenburg]	1999 / 2	12	Berichte
Die Belgische Lauten-Akademie		1999 / 2	22	Berichte
CD-Tip Mittelalter		1999 / 2	26	CD-Besprechungen
Künstlersozialkasse – Was ist das?	Matthias Wagner	1999 / 2	27	Sonstiges
Zur Geschichte der deutschen Suite [Fortsetzung, Nachdruck aus: Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft 6 (1904/05) S. 509–514]	Hugo Riemann	1999 / 2	28	Beiträge

Lauten-Info 1999 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Freunde der edlen Laute	Joachim Domning	1999 / 3	1	Editorial
2. Lautenistentreffen in Sulzbach am Taunus (3.–6. Juni 1999)	Thomas Schall	1999 / 3	2	Berichte
Lautenspiel auf Öland, Mai 1999	Ib Möller	1999 / 3	3	Berichte
Aus der Lautenwelt	Thomas Schall	1999 / 3	5	Berichte
The Lute Corner – ein neuer Lautenmusikverlag	Peter Király	1999 / 3	6	Berichte
Solomusik für das Archiluto	Christoph Dalitz	1999 / 3	8	Musikbesprechung
Lautenbauer sind Künstler!	Matthias Wagner	1999 / 3	9	Berichte
Tabulatur- und Notensatzprogramme	Christoph Dalitz	1999 / 3	11	Berichte
Zu Johann Adolf Hasses 200. Geburtstag (1699–1783)	Anthony D. Hart	1999 / 3	13	Beiträge
Phillipo Martino in Rostock gesichtet!	Joachim Domning	1999 / 3	14	Beiträge
Internationales Lexikon Neue Lautenmusik	Oliver Holzenburg	1999 / 3	17	Beiträge
Veröffentlichungen der italienischen Lautengesellschaft (Teil 1)	Peter Király	1999 / 3	17	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 1999 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Freunde der Laute	Joachim Domning	1999 / 4	1	Editorial
Lautenistentreffen in St. Gallen, 24. bis 26. September '99	Thomas Schall	1999 / 4	2	Berichte
Bremer Stadtmusikanten: Spielertreffen an der Weser	Matthias Rösel	1999 / 4	2, 30	Berichte
Feuerwerk an Musikalität: Paul O'Dette in Nürnberg	Kw	1999 / 4	4	Berichte
Neue Forschungen zu Augsburg Tonkunst Fasz. III.	Joachim Domning	1999 / 4	5	Beiträge
Raumkörperlautenimpulse, flankierende Anmerkungen	Reinhold Krause	1999 / 4	6	Beiträge
CD-Besprechungenen: Chansós Amoros – Liebeslieder des 12. und	Thomas Schall	1999 / 4	10	CD-Besprechungen

13. Jahrhundert: Antje Finkenwirth, Beate Dittmann				
Alla Veneziana – Early 16th Century Venetian Lute Music – Interview mit Paul O'Dette	Thomas Schall	1999 / 4	11	Interviews
Joachim Bernhard Hagen: Sonate a Liuto Solo – Robert Barto	Thomas Schall	1999 / 4	15	CD-Besprechungen
Fasch, Haydn, Kohaut, Hagen: Lautenkonzerte – Hopkinson Smith	Peter Király	1999 / 4	17	CD-Besprechungen
Silvius Leopold Weiss, Sonatas for lute – Robert Barto	Peter Király	1999 / 4	19	CD-Besprechungen
Joachim Bernhard Hagen, Solo Works for Lute – Robert Barto	Peter Király	1999 / 4	19	CD-Besprechungen
Francesco Corbetta – Robert de Visée, Suites for Guitars and Theorbos – Eric Bellocq & Massimo Moscardo	Peter Király	1999 / 4	20	CD-Besprechungen
Galant Guitar, German Galant Lute Music – Per Kjetil Farstad	Peter Király	1999 / 4	20	CD-Besprechungen
Perino Fiorentino: Opere per Liuto (Mirco Caffagni & Franco Pavan, Hrsg.)	Peter Király	1999 / 4	25	Musik-Besprechungen
Simon Gintzler: 6 Ricercari (Venezia 1547) (Pietro Prosser, Hrsg.)	Peter Király	1999 / 4	26	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2000 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Joachim Domning	2000 / 1	0	Editorial
Albus – die Weiss-Oper	Thomas Schall	2000 / 1	1	Berichte
Europäische Lautengesellschaft ?	Joachim Domning	2000 / 1	4	Berichte
„Lautenmist“ – Erfahrungen mit einem Rechtschreibprogramm	Peter Király	2000 / 1	8	Beiträge

Lauten-Info 2000 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2000 / 2	0	Editorial

Festival der Laute, Dresden 10.–12. 3. 2000	Thomas Schall	2000 / 2	1	Berichte
Woher, Laute?	Mathias Rösel	2000 / 2	7	Beiträge
Tabulaturen mit „abc“	Christoph Dalitz	2000 / 2	8	Berichte
Robert de Visé; Les Deux, Livres de Guitare – Neuausgabe	Joachim Domning	2000 / 2	9	Musik-Besprechungen
Luth et Luthistes en Occident	Peter Király	2000 / 2	10	Buch-Besprechungen
Andreas Michel: Zistern – Katalog des Musikinstrumentenmuseums der Universität, Leipzig 1999	Peter Király	2000 / 2	12	Buch-Besprechungen
Was heisst „ehrenamtlich“ und wozu soll es gut sein ?	Joachim Domning	2000 / 2	14	Deutsche Lautengesellschaft
Pressespiegel Dresden		2000 / 2	24	Sonstiges

Lauten-Info 2000 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2000 / 3	0	Editorial
Bremer Stadtmusikanten, die zweite ...	Mathias Rösel	2000 / 3	1	Berichte
Die späte Barocklaute – Klang, Ästhetik und Verzierung betrachtet über das Genie Weiß	Michel Cardin (Joachim Domning)	2000 / 3	2	Beiträge
Interviews mit Paul Beier – Johann Sebastian Bach: Opere per Liuto	Thomas Schall	2000 / 3	8	Interviews
Interviews mit Oleg Timofeyev – The Golden Age of the Russian Guitar	Thomas Schall	2000 / 3	12	Interviews
Mal den praktischen Weg: Axel Wolf spielt Bach	Mathias Rösel	2000 / 3	15	CD-Besprechungen
Tanzgeborene Musik – Stephen Stubbs: The Golden Age of the French Lute	Mathias Rösel	2000 / 3	15	CD-Besprechungen
Sylvius Leopold Weiss: Le Manuscrit de Londres, Vol 1–8, Michel Cardin	Ulrich Menke	2000 / 3	16	CD-Besprechungen
Paul Beier: Johann Sebastian Bach, Works for Lute, Vol. 1–2	Peter Király	2000 / 3	18	CD-Besprechungen
Christian Zimmermann: Lautenmusik von Elias Mertel	Peter Király	2000 / 3	19	CD-Besprechungen
Lute & 19c Guitar Society Japan		2000 / 3	22	Berichte

Pressespiegel Lutz Kirchhof		2000 / 3	28	Sonstiges
-----------------------------	--	----------	----	-----------

Lauten-Info 2000 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2000 / 4	1	Editorial
Norddeutsches Spielertreffen am 4. November	Mathias Rösel	2000 / 4	1	Berichte
Festival der Laute	Lutz Kirchhof	2000 / 4	2	Deutsche Lautengesellschaft
Verzierungen & Wie ich eine Angloise von Weiss verziere	Michel Cardin (Übersetzt v. Markus Lutz & Rainer Schmidt)	2000 / 4	3	Beiträge
Drauf oder drüber – ein Selbstversuch über Position der Zeichen in Lautentabulaturen	Rainer Luckhardt	2000 / 4	13	Beiträge
„Intavolatura di Liuto“ im Jahr 2000 – Ein Vergleich von Tabulatur-schreibprogrammen	Rainer Luckhardt	2000 / 4	16	Beiträge
Music for Witches and Alchemists, Interviews mit Lutz Kirchhof	Thomas Schall	2000 / 4	22	Interviews
Erinnerungen an Peter Harlan	Erwin Möller	2000 / 4	32	Beiträge
Zu: S. L. Weiss ... M. Cardin von U. Menke in Lauten-Info 3/2000	Michel Cardin	2000 / 4	36	Sonstiges
„Er macht einfach keine Fehler“ Hopkinson Smith: BWV 1001 bis 1006	Mathias Rösel	2000 / 4	37	CD-Besprechungen
Geistliche Musik für Laute, hrsg. von Catherine Liddell	Thomas Schall	2000 / 4	38	Musik-Besprechungen
58 Very Easy Pieces for Renaissance Lute, Lute Society Editions	Thomas Schall	2000 / 4	39	Musik-Besprechungen
Schule der deutschen Lautentabulatur	Beate Dittmann	2000 / 4	41	Beiträge
Internationales Lexikon neue Lautenmusik – ILNL	Oliver Holzenburg	2000 / 4	42	Beiträge
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband, Liste von Spielliteratur für Laute	Oliver Holzenburg	2000 / 4	49	Sonstiges
Pressespiegel		2000 / 4	55	Sonstiges

Lauten-Info 2001 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2001 / 1	1	Editorial
Kurs für Generalbass in Freiburg/Brsg.	Jürgen Schloesser	2001 / 1	1	Berichte
Festival der Laute: Interview mit dem Gnawa-Künstler Abdelkabar	Lutz Kirchhof	2001 / 1	3	Berichte
„Intavolatura di Liuto“ im Jahr 2000; Vergleich von Tabulaturschreibprogrammen – Teil 2	Rainer Luckhardt & Christoph Dalitz	2001 / 1	5	Beiträge
Christoph Dalitz: „Volkslied-Variationen für Renaissancelaute“	Mathias Rösel	2001 / 1	9	Musik-Besprechungen
Jahreshauptversammlung		2001 / 1	10	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute		2001 / 1	11	Deutsche Lautengesellschaft
The Lute & Early Guitar Society of Japan (LGS)	David van Oijen	2001 / 1	12	Bericht
Nederlandse Luitvereniging	Horst Vladar	2001 / 1	13	Berichte
Associazione Liutistica Siciliana		2001 / 1	14	Berichte
Aufführungsprojekt um Bartolomeo Conti	Angela Romagnoli	2001 / 1	15	Sonstiges

Lauten-Info 2001 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2001 / 2	1	Editorial
Festival der Laute Dresden 23.3.–25.3.2001	Thomas Schall	2001 / 2	2	Berichte
Elias Mertel, Vorwort zu „Hortus musarum“	Mathias Roesel	2001 / 2	13	Beiträge
Der Satan versuchte mich immer wieder mit der Laute – J.G.Hamann über die Laute	Markus Lutz	2001 / 2	15	Beiträge
J. Lüdtke, Die Lautenbücher Ph. Hainhofers	Peter Király	2001 / 2	16	Buch-Besprechungen
Canti degli Angeli, Ital. Lautenmusik	Markus Lutz	2001 / 2	19	CD-Besprechungen
The Art of Ren. Italy: Vol. III – Intabulations	Mike Peterson (M. Rösel)	2001 / 2	20	Musik-Besprechungen
Klassische Rhetorik in der Renaissance	Mathias Roesel	2001 / 2	21	Berichte
CD Bachintavolierung Rolf Lislevand	Edward Marlin (M. Rösel)	2001 / 2	24	CD-Besprechung

Intern. Lautenmusik-Festival Salzburg 2002?	Oliver Holzenburg	2001 / 2	26	Deutsche Lautengesellschaft
Die Jahrbücher der DLG	Peter Király	2001 / 2	28	Deutsche Lautengesellschaft
Jahreshauptversammlung 2001 – Protokoll	Christine Schneider	2001 / 2	30	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2000	Oliver Holzenburg	2001 / 2	33	Deutsche Lautengesellschaft
De Tabulatuur	Horst Vladar	2001 / 2	36	Berichte
Eine gute Laute	Mathias Rösel	2001 / 2	37	Berichte
Fingerspitzen, oder: Bemerkungen zum Spiel an Steg und Rose	Jonathan Rubin (Mathias Rösel)	2001 / 2	39	Beiträge
Darmsaiten	Mathias Rösel	2001 / 2	39	Berichte
Die Stufenprüfungen des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes	Oliver Holzenburg	2001 / 2	46	Beiträge

Lauten-Info 2001 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2001 / 3	1	Editorial
Michel Cardin in Bad Buchau	Markus Lutz	2001 / 3	2	Berichte
Bär steppend (Lautentreffen)	Mathias Rösel	2001 / 3	3	Berichte
Keine Angst vor deutscher Tabulatur	Beate Dittmann	2001 / 3	4	Beiträge
Ein Anfangspunkt zum Continuolernen	Arto Wikla	2001 / 3	6	Beiträge
W.A.A. Hofer – Nachtrag	Mathias Rösel	2001 / 3	8	Beiträge
Saiten aus Seide und anderen Geweben	Alexander Rakov	2001 / 3	9	Beiträge
Bartos vierte Weiss-CD ist da!	Peter Király	2001 / 3	13	CD-Besprechungen
Internationales Festival der Laute, Salzburg, 3.–5. Mai 2002	Oliver Holzenburg	2001 / 3	13	Deutsche Lautengesellschaft
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2001 / 3	17	Berichte
De Tabulatuur	Host Vladar	2001 / 3	18	Berichte

Lauten-Info 2001 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Joachim Domning	2001 / 4	1	Editorial
Aus: W.H. Riehl – <i>Kulturgeschichtliche Novellen:</i>	Mathias Schneider	2001 / 4	2	Beiträge

Amphion (1856). Vorwort				
Amphion. Erstes Kapitel (erster Teil) [Nachdruck aus Riehl, <i>Kulturgeschichtliche Novellen</i> (1899)]	Wilhelm Heinrich Riehl	2001 / 4	3	Beiträge

Lauten-Info 2002 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2002 / 1	1	Editorial
Keine Angst vor deutscher Tabulatur	Beate Dittmann	2002 / 1	2	Beiträge
Ein Anfangspunkt zum Continuolernen	Arto Wikla	2002 / 1	7	Beiträge
Johann Adolf Faustinus Weiss. Fundsache	Horst Vladar	2002 / 1	11	Beiträge
Interview mit D.A. Smith zur Herausgabe seines neuen Buches	Thomas Schall	2002 / 1	12	Interviews
The English Guitar	Ken Baddley (Mathias Rösel)	2002 / 1	16	Berichte
Amphion. Zweites Kapitel (zweiter Teil) [Nachdruck aus Riehl, <i>Kulturgeschichtliche Novellen</i> (1899)]	Wilhelm Heinrich von Riehl	2002 / 1	18	Beiträge
Das Lauteninfo – in eigener Sache	Rainer Luckhardt	2002 / 1	27	Deutsche Lautengesellschaft
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2002 / 1	30	Berichte
Wege aus dem Klassik- Einerlei	Jürgen Dehl	2002 / 1	38	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2002 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Matthias & Christine Schneider	2002 / 2	4	Editorial
Lauten-Info – In eigener Sache	Boris Marold	2002 / 2	5	Editorial
Lautenfestival in Salzburg (3. – 5. Mai 2002)	Boris Marold & Peter Király	2002 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Jahreshauptversammlung 2002	Christine Schneider	2002 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Ein Lautenfestival – Anregungen und Kritik aus der Sicht von Mitwirkenden	Joachim Domning	2002 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft

Das Londoner Manuskript erklärt	Michel Cardin (Markus Lutz/Rainer Schmidt)	2002 / 2	11	Beiträge
Amphion. Drittes Kapitel [Nachdruck aus Riehl, <i>Kulturgeschichtliche Novellen</i> (1856)]	Wilhelm Heinrich von Riehl	2002 / 2	19	Beiträge
Interview mit Gerhard Söhne	Thomas Schall	2002 / 2	30	Interviews
CD: Rob MacKillop – The Healing	Markus Lutz	2002 / 2	32	CD-Besprechung
Titelverzeichnis der Tabulaturbeilage bis Jahrgang 2001	[Rainer Luckhardt?]	2002 / 2	33	Deutsche Lautengesellschaft
„de Tabulatuur Nr. 68“ (März 2002)	Horst Vladar	2002 / 2	38	Berichte

Lauten-Info 2002 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Matthias & Christine Schneider	2002 / 3	4	Editorial
Zum Artikel „Lautenfestival in Salzburg“	Klaus Wenk	2002 / 3	6	Leserbriefe
Accord Mandorae est una quarta [...] altius, quam Galizona	Pietro Prosser (Mathias Rösel)	2002 / 3	7	Beiträge
A New Booke of Tabliture (1596) (Teil 1)	William Barley (Rainer Luckhardt)	2002 / 3	15	Beiträge
Amphion. Schluss [Nachdruck aus Riehl, <i>Kulturgeschichtliche Novellen</i> (1856)]	Wilhelm Heinrich von Riehl	2002 / 3	22	Beiträge
Aus der Belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2002 / 3	34	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft – <i>de</i> <i>Tabulatuur</i>	Horst Vladar	2002 / 3	34	Berichte
Die richtige Stimmung – norddeutsches Spielertreffen in Bremen	Mathias Rösel	2002 / 3	35	Berichte
Bedrohte Lautentabulaturen in der Bayerischen Staatsbibliothek	Stefan Olbertz	2002 / 3	36	Berichte
In memoriam MONIQUE ROLLIN (1927 – 2002)	Christian Meyer	2002 / 3	38	Personalien

Lauten-Info 2002 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Freundinnen und Freunde der Laute	Mathias Rösel	2002 / 4	5	Editorial
Giovanni Antonio Terzis venezianische Lautenbücher: Fantasie, Intavolierung und Laute im Ensemble (Teil 1)	Suzanne Court (Mathias Rösel)	2002 / 4	6	Beiträge
Das Londoner Manuskript erklärt (Teil 2)	Michael Cardin (Thomas Schall)	2002 / 4	13	Beiträge
A New Booke of Tabliture (1596) (Teil 2)	William Barley (Rainer Luckhardt)	2002 / 4	17	Beiträge
Otto Gombosi Centenarium	Peter Király	2002 / 4	25	Beiträge
Interview mit Diane Severson & Meinhard Gerlach: „Silence“	Thomas Schall	2002 / 4	27	Interviews
CD – Josquin des Prez, sixteen [!] century lutesettings. Jacob Heringman – lute	Marcus Wesche	2002 / 4	30	CD-Besprechungen
Niederländische Lautengesellschaft – <i>de Tabulatuur</i>	Horst Vladar	2002 / 4	30	Berichte
Aus der Englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2002 / 4	31	Berichte

Lauten-Info 2003 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2003 / 1	5	Editorial
Internationales Festival der Laute Köln 2003, Programm		2003 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur Jahreshauptversammlung		2003 / 1	9	Deutsche Lautengesellschaft
Auf nach Kölle! Einige Hinweise für Köln-touristen	Harald Schönenborn	2003 / 1	10	Deutsche Lautengesellschaft
Giovanni Antonio Terzis venezianische Lautenbücher: Fantasie, Intavolierung und Laute im Ensemble (Teil 2)	Suzanne Court (Mathias Rösel)	2003 / 1	12	Beiträge
Interview mit Stefan Lundgren	Thomas Schall	2003 / 1	20	Interviews
Andreas Schlegel – Laute, Lute, Luth, Laúd	Thomas Schall	2003 / 1	24	CD-Besprechungen

Sven Åber/Göran Månson – Månson Åberg.Spår	Joachim Domning	2003 / 1	25	CD-Besprechungen
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Mathias Rösel	2003 / 1	26	Berichte
Aus der angelsächsischen Lautenwelt		2003 / 1	27	Berichte

Lauten-Info 2003 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Rundum gelungen!	Christine & Matthias Schneider	2003 / 2	4	Editorial
In eigener Sache	Boris Marold	2003 / 2	5	Deutsche Lautengesellschaft
Internationales Festival der Laute Köln 2003. Ein Bericht	Achim O. Eckhardt	2003 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
16.5. Dom: Lautenfestival (Rezension der Kölner Rundschau)	Johannes Zink	2003 / 2	11	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Jahreshauptversammlung	Christine Schneider	2003 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Der Niederschlag französischer Lyrik in den Pièces de luth des 17. Jahrhunderts	George Torres (Mathias Rösel)	2003 / 2	15	Beiträge
Pierre Phalese: Theatrum Musicum, Longe Amplissimum ... (Louvain 1571) Faksimile-Ausgabe	Rainer Luckhardt	2003 / 2	30	Musik-Besprechung
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 2	31	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 2	33	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vldar	2003 / 2	33	Berichte
Inhaltsverzeichnisse der Jahrbücher <i>Die Laute</i> I – V	Peter Király	2003 / 2	34	Deutsche Lautengesellschaft

Lauten-Info 2003 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenschleger !!	Boris Marold	2003 / 3	4	Editorial
Das Lautenbuch des Albert Dlugorai (1619)	Herbert Speck	2003 / 3	5	Beiträge
Johann Gumprecht (1610-1697)	Mathias Rösel	2003 / 3	10	Beiträge

<i>Petit Discours</i> aus <i>Le Secret des Muses</i> (Amsterdam 1615)	Nicolas Vallet (Rainer Luckhardt)	2003 / 3	11	Beiträge
Silvius Leopold Weiss: The Dresden Manuscript, Volume 1 (John Schneiderman, Barocklaute)	Markus Lutz	2003 / 3	16	CD-Besprechungen
La belle Homicide (Rolf Lislevand, Barocklaute)	Mathias Rösel	2003 / 3	17	CD-Besprechungen
Neue Faksimileausgaben der Edition Minkoff (Melchior Neusidler)	Frank Müller	2003 / 3	20	Musik-Besprechungen
Neue Faksimileausgaben der Edition Minkoff (Francesco da Milano & Perino Fiorentino; Guillaume Morlaye)	Boris Marold	2003 / 3	21	Musik-Besprechungen
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 3	22	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 3	24	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2003 / 3	25	Berichte
Spielertreffen in Bremen an der Weser	Mathias Rösel	2003 / 3	26	Berichte
Lautenvirtuose des 18. Jh.	Markus Lutz	2003 / 3	28	Sonstiges

Lauten-Info 2003 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2003 / 4	4	Editorial
Quo vadis, Lautengesellschaft?	Thomas Schall	2003 / 4	6	Leserbriefe
Gedanken zu Lauten-Infos	Lothar Wilfling	2003 / 4	8	Leserbriefe
Lautentabulatur in deutscher Kurrent	Jürgen Schloëßer	2003 / 4	9	Beiträge
Generalbass eines Anfängers [über die Prager <i>Fundamenta der Lauten Musique</i>]	Mathias Rösel	2003 / 4	16	Beiträge
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 4	19	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 4	20	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2003 / 4	21	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2003 / 4	23	Berichte

Spielertreffen in Limburg	Lutz Wild/Thomas Schalle	2003 / 4	24	Berichte
Persönliche Eindrücke von Matthias Wagners Werkstatteinweihung	Meinhard Gerlach	2003 / 4	26	Berichte
Festivalabrechnung Dresden 2001	Matthias Wagner	2003 / 4	29	Deutsche Lautengesellschaft

Lauten-Info 2004 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenistinnen und Lautenisten	Mathias Rösel	2004 / 1	6	Editorial
In eigener Sache [Redakteur/in gesucht]	Boris Marold	2004 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
In memoriam Karl-Ernst Schröder. Ein Nachruf	Robert Barto (Boris Marold / Robert Barto)	2004 / 1	8	Personalien
Das Capriccio von Silvius Leopold Weiss in einer vervollständigten Version	Michel Cardin (Markus Lutz & R[ainer?] Schmidt)	2004 / 1	10	Beiträge
Interview mit Douglas Alton Smith	MarkusLutz	2004 / 1	11	Interviews
Urheberrechtsschutz bei alten Lautentabulaturen	Dr. Henner Kahlert	2004 / 1	15	Beiträge
Die verschleierte Schöne – La belle voilée (Catherine Liddell, Barocklaute)	Mathias Rösel	2004 / 1	30	CD-Besprechungen
Saitenzaubereien auf der „russischen Gitarre“ [Semistrunnaia. Milorad Romic, russische Gitarre]	Ulrich Alberts	2004 / 1	31	CD-Besprechungen
Stefan Lundgren, Kinderspiel – Lehr- und Spielbuch für die Laute	Beate Dittmann	2004 / 1	32	Musik-Besprechungen
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 1	33	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 1	33	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2004 / 1	34	Berichte

Lauten-Info 2004 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2004 / 2	1	Editorial
Sylvius Leopold Weiss in München	Markus Lutz	2004 / 2	2	Beiträge
Vom Passo e mezzo zur Waschamesa	Beate Dittmann	2004 / 2	6	Beiträge

Internationales Festival der Laute. Rostock, 14. – 16. Mai 2004	Alexander Löwe	2004 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Historische Lauten und klassische Gitarren friedlich vereint [Bremer Spielertreffen]	Mathias Rösel	2004 / 2	13	Berichte
Zen und die Kunst des Piano [Lautenkurs mit Toyohiko Satoh]	Mathias Rösel	2004 / 2	13	Berichte
Unsere Homepage – ein erster Zwischenbericht	Michael Treder	2004 / 2	15	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll Jahreshauptversammlung 15.5.2004	Christine Schneider	2004 / 2	16	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2003	Oliver Holzenburg	2004 / 2	20	Deutsche Lautengesellschaft
Japan ganz nah [Aus der japanischen Lautengesellschaft I]	Mathias Rösel	2004 / 2	23	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 2	24	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft [II]	Mathias Rösel	2004 / 2	26	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 2	28	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 2	29	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2004 / 2	32	Berichte
Boxenstopp. <i>Baroque Lute Duets</i> (Anna Kowalska & Anton Birula, Barocklauten. <i>Baroque Insight</i> (Anna Kowalska, Barockgitarre / Anton Birula, Theorbe)	Mathias Rösel	2004 / 2	36	CD-Besprechungen
<i>Weiss Lute Concerti</i> (Richard Stone, Barocklaute & Ensemble Tempesta die Mare)	Markus Lutz	2004 / 2	37	CD-Besprechungen
Und dann war da noch ... [Weichenberger a Galant Master (Toyohiko Satoh, Barocklaute)]	Mathias Rösel	2004 / 2	39	CD-Besprechungen
Ein paar Gedanken zu Axel Wolf und Johann Sebastian Bach [Johann Sebastian Bach. <i>Musik für Laute</i> (Axel Wolf, Arciliuto)]	Roman Turovsky	2004 / 2	40	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2005 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2005 / 1	1	Editorial
Der „doppelte Knickhals“	Michael Treder	2005 / 1	3	Beiträge
English Lutesong in Bremen	Mathias Rösel	2005 / 1	13	Berichte
Internationales Festival der Laute, Füssen 2005: Einladung, Programm, Einladung zur JHV		2005 / 1	14	Deutsche Lautengesellschaft
Antrag zur Satzungsänderung	Michael Treder	2005 / 1	19	Deutsche Lautengesellschaft
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 1	22	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 1	25	Berichte
Amerikanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 1	27	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2005 / 1	31	Berichte
Gedanken zum Editorial von Mathias Rösel im Lauteninfo 1/2004	Lothar Wilfling	2005 / 1	32	Beiträge
Eugenio Garin: <i>Der Mensch der Renaissance</i>	Lothar Wilfling	2005 / 1	34	Buch-Besprechungen

Lauten-Info 2005 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Beate Dittmann	2005 / 2	2	Editorial
Eine „neue“ Pietro Railich-Laute	Wolfgang Emmerich	2005 / 2	3	Beiträge
Beschreibungen von Laute und Theorbe aus dem vorrevolutionären Frankreich	Rainer Luckhardt (Übersetzung/Kommentar)	2005 / 2	6	Beiträge
Der Fall des Zuola-Codex. Zur Rekonstruktion der nicht notierten Begleitung weltlicher Musik im spanischen Südamerika um 1680	Gabriel Schebor	2005 / 2	8	Beiträge
Lautenräume	Reinhold Krause	2005 / 2	12	Beiträge
Interview mit Rob MacKillop	Margaret Hiley	2005 / 2	13	Interviews

Aus der Belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2005 / 2	16	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2005 / 2	16	Berichte
Aus der Japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 2	17	Berichte
Die französische Lautengesellschaft im Umbau	Pascale Boquet	2005 / 2	18	Berichte
Ernst Gottlieb Baron: Collected Works	Markus Lutz	2005 / 2	19	Musik-Besprechungen
Joachim van den Hove's <i>Florida</i>	Joachim Doming	2005 / 2	21	Musik-Besprechungen
Lautenduos und Solomusik für Laute [John Schneidermann; Andrew Maginley]	Joachim Doming	2005 / 2	21	CD-Besprechungen
Frühe Lautentabulaturen im Faksimile	Joachim Lütke	2005 / 2	23	Musik-Besprechungen
Nigel North in Regensburg	Joachim Lütke	2005 / 2	25	Berichte

Lauten-Info 2005 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Christine Schneider	2005 / 3	2	Editorial
Wechsel bei der Betreuung der Homepage	Michael Treder	2005 / 3	3	Deutsche Lautengesellschaft
Enthüllung des Sylvius Leopold Weiß-Gedenksteins in Dresden		2005 / 3	5	Berichte
Ein Festival an der Wiege des europäischen Lautenbaus	Harald Schönenborn	2005 / 3	6	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung in Füssen, 28.5.2005	Christine Schneider	2005 / 3	10	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2004	Oliver Holzenburg	2005 / 3	13	Deutsche Lautengesellschaft
Satzung der DLG		2005 / 3	16	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Axel Wolf	Michael Treder	2005 / 3	19	Interviews
Interview mit Mimmo Peruffo	Michael Treder	2005 / 3	23	Interviews
Interview mit Miguel Serdoura	Michael Treder	2005 / 3	28	Interviews
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 3	32	Berichte
Aus der japanischen	Mathias Rösel	2005 / 3	36	Berichte

Lautengesellschaft				
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2005 / 3	38	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 3	39	Berichte
Selten und bezaubernd. Away Delight: Lute Solos and Songs from Shakespeare's England by Robert Johnson	Mathias Rösel	2005 / 3	41	CD-Besprechungen
Spielertreffen in Bremen	Mathias Rösel	2005 / 3	42	Berichte
Nachruf auf Herbert Speck	Mathias Rösel	2005 / 3	43	Personalien

Lauten-Info 2005 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2005 / 4	2	Editorial
Aufbau eines Leihinstrumentefundus bei der DLG e. V.	Michael Treder	2005 / 4	4	Deutsche Lautengesellschaft
Unbekannte Lautenmusik von S. L. Weiss in einem österreichischen Schloß entdeckt	Michael Freimuth / Tim Crawford (Markus Lutz)	2005 / 4	9	Beiträge
Herkunft und Entwicklung der modernen (einhörigen) Laute [Kommentierter und annotierter Wiederabdruck aus Die Musikantengilde 1926]	Hans Dagobert Bruger (Joachim Lüdtke)	2005 / 4	14	Beiträge
Tanzmusik – Ein kleines Portrait der Lautenistin Wilma Franke	Joachim Lüdtke	2005 / 4	20	Beiträge
Interview mit Michel Cardin	Markus Lutz	2005 / 4	22	Interviews
Erste Altglofsheimer Lautentage	Ekkehard Schulze-Kurz	2005 / 4	25	Berichte
Unplugged – Bremer Spielertreffen vom 19. November 2005	Bernd Haegemann	2005 / 4	26	Berichte
Ein Klang, der die Seele berührt. Mathias Rösel spielt und liebt die Laute seit 22 Jahren [Abdruck aus der Beilage Stadtteil-Kurier zum Weser-Kurier, 1.12.05]	Bianca Kläner	2005 / 4	28	Sonstiges
Übergabe der „Pflichtexemplare“ des	Michael Treder	2005 / 4	29	Berichte

Faksimile Rostock Mus.Saec. XVII.18.-52.2 an die Universitätsbibliothek Rostock				
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 4	31	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2005 / 4	35	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 4	36	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 4	36	Berichte
Aus der niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2005 / 4	37	Berichte

Lauten-Info 2006 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Peter Király	2006 / 1	2	Editorial
Einladung zur Jahreshauptversammlung / Tagesordnung		2006 / 1	4	Deutsche Lautengesellschaft
Festivalprogramm		2006 / 1	5	Deutsche Lautengesellschaft
Ein weiteres Leihinstrument	Wolfgang Emmerich	2006 / 1	11	Deutsche Lautengesellschaft
Bisher kaum beachtet: MAGNO STEGHER IN VENETIA 1598	Wolfgang Emmerich	2006 / 1	11	Beiträge
Lautenbilder	Reinhold Krause	2006 / 1	12	Beiträge
Ein Nachruf [Gusta Goldschmidt, 1913 – 2005]	Beate Dittmann	2006 / 1	24	Personalien
Heerlijk duurt het langst! [Lautentag der Belgischen Lautenakademie]	Ursula und Joachim Domning	2006 / 1	28	Berichte
Aus der Belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2006 / 1	29	Berichte
Aus der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2006 / 1	30	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2006 / 1	31	Berichte
Peter Croton: Generalbass auf der klassischen Gitarre	Rainer Luckhardt	2006 / 1	32	Besprechungen
John Banks, Music for Lute Consort	Mathias Rösel	2006 / 1	34	Besprechungen

Lauten-Info 2006 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
-------	-------	---------------	----	--------

Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2006 / 2	2	Editorial
Kontakt zu Füßen dauerhaft		2006 / 2	3	Deutsche Lautengesellschaft
Archiv in Füßen eröffnet		2006 / 2	3	Deutsche Lautengesellschaft
Bayerisches Musiker-Lexikon		2006 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Die nächsten Festivals	Oliver Holzenburg	2006 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Zweiter Lautenbaukurs der DLG e. V.	Michael Treder	2006 / 2	5	Deutsche Lautengesellschaft
Matthias Schneider zum sechzigsten Geburtstag am 6. Juli 2006	Albrecht Dürer (Vorlage)/Petrosilius Pinselschmier (Bildbearbeitung und Idee)	2006 / 2	8	Personalien
Das Londoner Manuskript erklärt – 12 Schlussfolgerungen [Teil 1]	Michel Cardin (Markus Lutz/Rainer Schmidt)	2006 / 2	8	Beiträge
How to hold a Lute: The Hollar Way	Joachim Lüdtke	2006 / 2	16	Beiträge
Bericht vom Spielertreffen in Bochum	Stephan Olbertz	2006 / 2	19	Berichte
Leipziger Instrumentensammlung und Musikinstrumente des Freiburger Domes: Ein Besuchsbericht	Joachim Lüdtke	2006 / 2	21	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 2	27	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 2	29	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 2	30	Berichte
Erfreuliche Lautenlust [Joachim Held, Laute]	Mathias Rösel	2006 / 2	31	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2006 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Beate Dittmann	2006 / 3	2	Editorial
Zum 10jährigen Bestehen der Deutschen Lautengesellschaft	Matthias Schneider	2006 / 3	3	Deutsche Lautengesellschaft
Die Anfänge der Deutschen Lautengesellschaft	Lutz Kirchhof	2006 / 3	5	Deutsche Lautengesellschaft
Ein warmer Tag in Stuttgart	Joachim Domning	2006 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
10 Jahre Lautengesellschaft –	Peter Király	2006 / 3	9	Deutsche Lautengesellschaft

Erinnerungen und Gedanken				
Bemerkungen und Erinnerungen eines Lautenspielers	Ernst Weickmann	2006 / 3	12	Deutsche Lautengesellschaft
Zehn Jahre DLG – und die Laute kehrt langfristig in ihre Wiege zurück [Bericht vom Festival in Füssen]	Harald Schönenborn	2006 / 3	17	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung in Füssen, 20.5.2006	Christine Schneider	2006 / 3	23	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2005	Oliver Holzenburg	2006 / 3	25	Deutsche Lautengesellschaft
Wie geht das mit der Laute?	Lothar Wilfling	2006 / 3	27	Beiträge
Das Londoner Manuskript erklärt – 12 Schlussfolgerungen. Teil 2	Michel Cardin (Markus Lutz/Rainer Schmidt)	2006 / 3	27	Beiträge
Musikpreis für Joachim Held		2006 / 3	34	Sonstiges
Ein weiteres Leihinstrument in Aussicht!	Michael Treder	2006 / 3	34	Deutsche Lautengesellschaft
2. Lautenbaukurs unter dem Dache der DLG e. V. abgesagt	Michael Treder	2006 / 3	34	Deutsche Lautengesellschaft
Mit Vergnügen – Bericht vom Bremer Spielertreffen	Mathias Rösel	2006 / 3	35	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 3	37	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2006 / 3	38	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 3	38	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 3	40	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vldar	2006 / 3	43	Berichte
Alberto Crugnola: <i>German Lute Music of the XVIII Century</i> ; Myrtha Indermaur und Andreas Schegel: <i>Sonaten für Laute und obligate Violine</i>	Joachim Domning	2006 / 3	44	CD-Besprechungen
Dieter Weber, Musik für 10-chörige Laute	Peter Király	2006 / 3	46	Musik-Besprechungen

Von wegen zwei. <i>German Lute Music of the Baroque.</i> Joachim Held, Laute	Mathias Rösel	2006 / 3	46	CD-Besprechungen
58 Very Easy Pieces for Renaissance Lute	Mathias Rösel	2006 / 3	47	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2006 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2006 / 4	2	Editorial
Internationales Festival der Laute 2007: Programm		2006 / 4	3	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Joachim Held	Michael Treder	2006 / 4	6	Interviews
Die Laute in der Region von Les Mans – eine Begegnung mit Cyril Gilbert	(Rainer Luckhardt)	2006 / 4	15	Interviews
Reusner-Echos	Reinhold Krause	2006 / 4	17	Beiträge
Die Leichenpredigt von Esaias Reusner	Markus Lutz	2006 / 4	19	Beiträge
Ein Reusnerisches Postskriptum – Wer gab die Auflage von <i>Erfreuliche Lautenlust</i> von 1697 heraus?	Joachim Lüdtke	2006 / 4	24	Beiträge
Zur geplanten Einschränkung der Künstler-Dienste der Bundesagentur für Arbeit		2006 / 4	25	Beiträge
Poetry Corner. Barthold Heinrich Brockes: <i>Die Laute</i> ; Franz Grillparzer: <i>Der Dilletant ...</i>		2006 / 4	27	Sonstiges
Leserbrief	Fritz Wieninger	2006 / 4	30	Leserbriefe
Lautenkurs 2006 in Schloss Alteglofsheim	Markus Lutz	2006 / 4	30	Berichte
Erstes Lautenspielertreffen in Cottbus am 14.10.2006	Michael Treder	2006 / 4	32	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 4	36	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2006 / 4	38	Berichte
Aus der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2006 / 4	39	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2006 / 4	40	Berichte

<i>Les luths (occident). Catalogue des collections du Musée de la musique 1</i>	Wolfgang Früh	2006 / 4	40	Buch-Besprechungen
Wolfgang Amadeus Mozart: <i>The First Booke of Songs or Ayres with Tableture for the Lute</i>	Joachim Lüdtke	2006 / 4	41	Musik-Besprechungen
<i>Proba me Deus – Muziek van Constantijn Huygens en tijdgenoten</i>	Joachim Lüdtke	2006 / 4	43	CD-Besprechungen
Rocksinger's Dream – Sting meets Dowland [Sting: <i>Songs from the Labyrinth</i>]	Rainer Luckhardt	2006 / 4	46	CD-Besprechungen
Wie improvisiert. David van Oijen und Michiel Niessen, <i>Un' Altra Canzone. The Art of Giovanni Antonio Terzi da Bergamo</i>	Mathias Rösel	2006 / 4	48	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2007 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2007 / 1	4	Editorial
Einladung zur Jahreshauptversammlung		2007 / 1	5	Deutsche Lautengesellschaft
Das Lautenbuch des Bernhard Schenckinck – Münster 1561	Martin Junge	2007 / 1	6	Beiträge
Exercitu in Studiolo	Reinhold Krause	2007 / 1	9	Beiträge
Jacques Alexandre de St. Luc – Einige historische Betrachtungen	Christian Lauer mann	2007 / 1	11	Beiträge
Interview mit Ugo Nastrucci	Michael Treder	2007 / 1	16	Interviews
Ein Nachtrag zum Thema „Künstlervermittlung“	Michael Treder	2007 / 1	27	Beiträge
Leserbrief	Joachim Domning	2007 / 1	28	Leserbriefe
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2007 / 1	29	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2007 / 1	29	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2007 / 1	30	Berichte
Andreas Schlegel, <i>Die Laute in Europa</i>	Joachim Domning	2007 / 1	32	Buch-Besprechungen
Poetry Corner: Der lieben Lauten Leidens- Lied	John Blowfish (I. T. = Irinerus Taubengraus) [Nachtrag Januar	2007 / 1	34	Sonstiges

	2014: der Vorname hat richtig Irenaeus zu lauten]			
--	---	--	--	--

Lauten-Info 2007 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2007 / 2	4	Editorial
Internationales Festival der Laute, Kassel 18. – 20. Mai 2007: Eröffnung des Festivals und die ersten Konzerte	Joachim Lüdtke	2007 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Joachim Held – Werke von Bernhard Joachim Hagen und Silvius Leopold Weiss	Joachim Domning	2007 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Ausstellungen	Joachim Lüdtke	2007 / 2	9	Deutsche Lautengesellschaft
Neuerscheinungen – Präsentation von Büchern und einer CD		2007 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Amor docet musicam – Das Stammbuch des Bernhard Schenckinck	Joachim Lüdtke	2007 / 2	11	Deutsche Lautengesellschaft
Im Schatten des älteren Bruders: Johann Sigismund Weiss	Joachim Domning	2007 / 2	11	Deutsche Lautengesellschaft
Johann Caspar Goethe und die Laute	Joachim Domning	2007 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Dowland didn't stay – Der Kasseler Hof und die Laute	Albert Reyermann	2007 / 2	13	Deutsche Lautengesellschaft
Michel Cardin	Joachim Lüdtke	2007 / 2	14	Deutsche Lautengesellschaft
„ ... und vergehen – wenn der Ton vergeht“ – Theresa Bothe und Peter Croton	Joachim Lüdtke	2007 / 2	15	Deutsche Lautengesellschaft
Interpretations-Kurzkurs mit Peter Croton	Joachim Lüdtke	2007 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Das Frankfurter Renaissance Ensemble	Beate Dittmann	2007 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Kinder- und Familienkonzert	Christine Schneider	2007 / 2	19	Deutsche Lautengesellschaft
Das Harracher Lautenmanuskript	Joachim Lüdtke	2007 / 2	20	Deutsche Lautengesellschaft
Das Rozetta Lautenduo	Joachim Lüdtke	2007 / 2	21	Deutsche Lautengesellschaft
„The Golden Age Restor'd“ – Konzert mit dem Ensemble	Beate Dittmann	2007 / 2	22	Deutsche Lautengesellschaft

„Pantagruel“				
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2007 / 2	24	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2006	Oliver Holzenburg	2007 / 2	28	Deutsche Lautengesellschaft
Regensburger Lauten-Frühling 2007	Joachim Lüdtke	2007 / 2	32	Berichte
Berliner Lautenkultur	Lothar Wilfling	2007 / 2	33	Berichte
Erstes „Alte Musik-Treffen“ in Hamburg, 17. – 18. Februar 2007	Michael Treder	2007 / 2	36	Berichte
Das internationale Lautenfestival auf Schloss Renesse, Oostmalle/Belgien	Joachim Domning	2007 / 2	40	Berichte
Rozetta Duó: <i>Reneszánsz Lantduók</i>	Joachim Lüdtke	2007 / 2	41	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2007 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2007 / 3	3	Editorial
Internationales Festival der Laute, Regensburg, 04. – 06. April 2008	Oliver Holzenburg	2007 / 3	5	Deutsche Lautengesellschaft
Eine Aria in a-Moll von Comte Logis	Wolfgang Meyer	2007 / 3	7	Beiträge
Lautentreffen in Bremen	Werner v. Hörsten / Ingrid Abraham	2007 / 3	16	Berichte
Bericht vom 2. Cottbuser Lautentreffen 2007	Wolfgang Wiehe	2007 / 3	20	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2007 / 3	24	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2007 / 3	25	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2007 / 3	28	Berichte
Claire Antonini, <i>Les Luthistes françaises aus XVIIème siècle</i>	Joachim Domning	2007 / 3	30	CD-Besprechungen
<i>Francesco Corbetta (Pavia, c. 1615 – Paris, 1681): A guitarist from Pavia across Europe. La Ghirlanda Musicale</i>	Joachim Lüdtke	2007 / 3	32	CD-Besprechungen
Jeni Melia, Thomas Dunford & Christopher Goodwin: <i>The Lost Art of Wooing</i>	Joachim Lüdtke	2007 / 3	33	CD-Besprechungen

Das Stammbuch des Bernhard Schenckinck 1561 – 1582	Andreas Schlegel	2007 / 3	35	Musik-Besprechungen
Miguel Serdoura, <i>Méthode de Luth Baroque</i>	Rainer Luckhardt	2007 / 3	41	Buch-Besprechungen

Lauten-Info 2007 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2007 / 4	3	Editorial
Einladung zur Jahreshauptversammlung in Regensburg		2007 / 4	4	Deutsche Lautengesellschaft
Eine Schenkung an die Lautengesellschaft schon im Jahre 1994 ...?	Peter Király	2007 / 4	5	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Lutz Kirchhof	Michael Treder	2007 / 4	6	Interviews
Interview mit Michael Freimuth	Michael Treder	2007 / 4	16	Interviews
„German Bouzouki“ – Waldzithersymposium in Suhl	Jürgen Schloeßer	2007 / 4	29	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2007 / 4	33	Berichte
Aus der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2007 / 4	33	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2007 / 4	40	Berichte
<i>German Lute Music of the XVIII Century</i> Vol. 2. Alberto Crugnola, Laute	Markus Lutz	2007 / 4	41	CD-Besprechungen
Silvius Leopold Weiss – The Silesian Master of Lute. Jakob Lindberg, Laute	Markus Lutz	2007 / 4	34	CD-Besprechungen
Der besondere Lautenist		2007 / 4	45	Sonstiges

Lauten-Info 2008 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2008 / 1	5	Editorial
Internationales Festival der Laute „Regensburger Lautenfrühling“. Programm des Festivals		2008 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Statistische Nachlese zum Internationalen Festival der Laute 2007 in Kassel	Michael Treder	2008 / 1	10	Deutsche Lautengesellschaft

Aureo Dix. Musik für die 11-chörige Barocklaute (Böhmische Lautenisten des Barock, Teil 1)	Michael Treder	2008 / 1	11	Beiträge
Lautenspieler treffen in Lingen	Joachim Domning	2008 / 1	23	Berichte
Treffen mit Tielke und Hauser	Joachim Lüdtkke	2008 / 1	24	Berichte
Theologen und Unternehmer – Friedemann Hellwig über die Tielkes	Joachim Lüdtkke	2008 / 1	29	Berichte
Paul O'Dette in Antwerpen	Joachim Lüdtkke	2008 / 1	31	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2008 / 1	34	Berichte
Quatours de Luths. Le Luths Consort	Joachim Domning	2008 / 1	36	CD-Besprechungen
Madame d'amours. Music for Renaissance Flute Consort. The Attainant Consort	Joachim Lüdtkke	2008 / 1	37	CD-Besprechungen
Old Gautiers Nightinghall. French and English Lute Music in „Accords Nouveaux“. Anthony Bailes, Laute	Joachim Lüdtkke	2008 / 1	39	CD-Besprechungen
Der besondere Lautenist		2008 / 1	43	Sonstiges

Lauten-Info 2008 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2008 / 2	5	Editorial
Internationales Festival der Laute. Regensburg, 4. – 6. April 2008	Oliver Holzenburg	2008 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Wandlungen im Gitarrenbau – Vortrag Heidi von Räden	Wolfgang Früh	2008 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Alte Musik im alten Saal	Beate Dittmann	2008 / 2	9	Deutsche Lautengesellschaft
Ein Regensburger Barocklauten-Manuskript	[Joachim Lüdtkke]	2008 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Ausstellung	Joachim Lüdtkke	2008 / 2	11	Deutsche Lautengesellschaft
Hans Newsidler – seine Musik und das Instrument dafür	Joachim Lüdtkke	2008 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Ein viel-saitiges Monichord	[Joachim Lüdtkke]	2008 / 2	13	Deutsche Lautengesellschaft
Die Stunde der Terzgitarr	Joachim Lüdtkke	2008 / 2	15	Deutsche Lautengesellschaft

Let us entertain you with Uffenbach	Joachim Lüttke	2008 / 2	16	Deutsche Lautengesellschaft
Die Stunde der Lautenistinnen	Joachim Lüttke	2008 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Musik und Mord / Laute und Laster	Joachim Lüttke	2008 / 2	19	Deutsche Lautengesellschaft
Interpretations-Kompaktkurs mit Lee Santana	Udo Hofschneider	2008 / 2	21	Deutsche Lautengesellschaft
Die Offene Bühne – Mainstream & The Fringe	Joachim Lüttke	2008 / 2	23	Deutsche Lautengesellschaft
Kinder- und Familienkonzert	Christine Schneider	2008 / 2	26	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der MV 2008	Christine Schneider	2008 / 2	28	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2007	Oliver Holzenburg	2008 / 2	31	Deutsche Lautengesellschaft
Nürnberger Geigenbau: Leonhard Maussiell und Leopold Widhalm	Klaus Martius	2008 / 2	34	Berichte
Lautenchoral	Reinhold Krause	2008 / 2	35	Beiträge
2. LautenspielerInnentreffen in Hamburg – 23./24.02.2008	Michael Treder	2008 / 2	37	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2008 / 2	39	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vldar	2008 / 2	40	Berichte
Deutsche Volkslieder mal anders: Bettina Pahn & Joachim Held, <i>Deutsche Volkslieder</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	42	CD-Besprechungen
À la bonne heure! Anton Birula, Anna Kowalska & Marion Fermé, <i>Suites & Correspondances</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	44	CD-Besprechungen
Funkelnde Kostbarkeiten: Anthony Bailes, <i>Old Gautiers Nightingball</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	45	CD-Besprechungen
Schwestern, aufgewacht! Christopher Goodwin u. a., <i>Sister Awake!</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	47	CD-Besprechungen
Kabinetstück: Toyohiko Satoh, <i>Cabinet der Lauten</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	48	CD-Besprechungen
Das Buch zur CD – Weichenberger a „Galant Master“	Mathias Rösel	2008 / 2	49	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2008 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
-------	-------	------------	----	--------

Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2008 / 3	5	Editorial
Internationales Festival der Laute, Burg Sternberg (Westfalen-Lippe), 24. bis 26. April 2009	Oliver Holzenburg	2008 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Programm des Antwerpener Festivals		2008 / 3	8	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Alberto Crugnola	Joachim Domning	2008 / 3	10	Interviews
Wie der Pyramid-Lautensaitenrechner entstand	Ekkehard Sachs	2008 / 3	11	Beiträge
Aus der Verwandtschaft der Lauten: Das Orpharion	Fritz Wieninger	2008 / 3	13	Beiträge
Über den Wert des „mathematischen Zahlensalats“	Werner von Strauch	2008 / 3	16	Leserbriefe
Bremer Spielertreffen (19. Juli 2008)	Rainer Waldeck	2008 / 3	18	Berichte
40. Musica Antica Urbino, 19. – 28. Juli 2008	Joachim Lüdtke	2008 / 3	19	Berichte
Lautenbaukurs bei Günter Mark (Elsa/Bad Rodach) – 21. bis 25. 07. 2008	Michael Treder	2008 / 3	24	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2008 / 3	26	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2008 / 3	28	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2008 / 3	29	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2008 / 3	30	Berichte
Königs Liebling: <i>Musique pour le Roi. Französische Lautenmusik des Barock.</i> Joachim Held, Barocklaute/Theorbe	Mathias Rösel	2008 / 3	32	CD-Besprechungen
For auld long syne: <i>The Balcarres Lute Book.</i> Sylvain Bergeron, Barocklaute	Mathias Rösel	2008 / 3	33	CD-Besprechungen
Von wegen Klein: Jakob Klein, <i>Sechs Sonaten für Violoncello und Basso continuo op. 4.</i> Kristin von der Goltz, Hille Perl, Lee Santana	Mathias Rösel	2008 / 3	34	CD-Besprechungen

Aus deutschen Landen: <i>Neue Lautenstücke. Lautenmusik von J.G. Conradi und J.Th. Herold.</i> Rainer Waldeck, Barocklaute	Mathias Rösel	2008 / 3	35	CD-Besprechungen
Jazzing them Airs: Pascale Boquet & Gérard Rebours, <i>50 Renaissance & Baroque Standards</i>	Joachim Lüdtke	2008 / 3	36	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2008 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2008 / 4	5	Editorial
Peter Dechant, 1949 – 2006	[Joachim Lüdtke]	2008 / 4	5	Personalien
Kommentar zur Solomusik in Luys de Miláns <i>El Maestro</i> (1)	Karl-L. Eggert	2008 / 4	6	Beiträge
Godelieve Spiessens	Joachim Lüdtke	2008 / 4	10	Beiträge
Franciscus Canis	Godelieve Spiessens	2008 / 4	11	Beiträge
Accords nouveaux	Andreas Schlegel	2008 / 4	12	Beiträge
Treffen der englischen Lute Society im September 2008	Christoph Dalitz	2008 / 4	13	Berichte
Wenn lauter Lauten Lauten treffen	Roland Kauke	2008 / 4	16	Berichte
Canzona – Atelier für Alte Musik Trossingen 2008	Joachim Lüdtke	2008 / 4	17	Berichte
Cottbuser Klänge	Mathias Rösel	2008 / 4	19	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2008 / 4	21	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2008 / 4	21	Berichte
<i>Luis Milán, Libro de música de vihuela intitulado ‚El maestro‘</i> [Faksimile, Madrid 2008]	Joachim Lüdtke	2008 / 4	22	Musik-Besprechungen
<i>Luis Milán, Libro de música de vihuela intitulado ‚El maestro‘</i> [Faksimile, Lübeck 2007]	Joachim Lüdtke	2008 / 4	25	Musik-Besprechungen
<i>Estudios sobre la vihuela,</i> Madrid 2007	Joachim Lüdtke	2008 / 4	26	Buch-Besprechungen
<i>Down in the Dompnes – The collected English lute dumps</i> (Michael Fink, Hrsg.)	Rainer Luckhardt	2008 / 4	27	Musik-Besprechungen
<i>Vacas for Vihuela (or Lute)</i> – <i>The collected Variations</i>	Rainer Luckhardt	2008 / 4	28	Musik-Besprechungen

<i>on Guárdame las vacas</i> (Michael Fink, Hrsg.)				
<i>Söhne Nürnbergs – Lautenmusik 1525 – 58.</i> Christoph Greuter, Laute	Joachim Lüdtke	2008 / 4	29	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2009 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2009 / 1	5	Editorial
Internationales Festival der Laute. 24. – 26. April 2009, Burg Sternberg. Programm		2009 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur JHV		2009 / 1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Kommentar zur Solomusik in Luys de Miláns <i>El Maestro</i> (2)	Karl-L. Eggert	2009 / 1	9	Beiträge
Zum Bericht von Christoph Dalitz (<i>Treffen der englischen Lute Society</i>) im <i>Lauten-Info</i> 4/2008: Eine Bitte	Horst Vladar	2009 / 1	14	Beiträge
Erstes europäisches Lautenfestival, Antwerpen, 20. bis 22. Februar 2009	Joachim Domning / Joachim Lüdtke	2009 / 1	15	Berichte
Die Laute und der Deutschlandfunk	Joachim Domning	2009 / 1	19	Berichte
Sivius Leopold Weiss, <i>5 Duo-Sonatas for Flute and Lute from the London Manuscript. Lübeck 2008</i>	Markus Lutz	2009 / 1	20	Musik-Besprechungen
<i>Das Lautenbuch Klosterneuburg. Lübeck 2008</i>	Markus Lutz	2009 / 1	22	Musik-Besprechungen
Reinhold Krause, <i>Kleine Kulturgeschichte der Laute und Gitarre in Beispielen aus Weimar. Weimar- Tiefurt 2008</i>	Andreas Schlegel	2009 / 1	23	Buch-Besprechungen
Pantagruel, <i>Laydie Louthians Lilte</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 1	24	CD-Besprechungen
<i>Melchior Neusidler, Lute Music. Paul O'Dette, Laute</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 1	25	CD-Besprechungen
<i>Francesco da Milano 1497 – 1543. ‚il divino‘.</i> Hopkinson Smith, Laute	Joachim Lüdtke	2009 / 1	26	CD-Besprechungen

<i>Bach on the Italian Lute.</i> Peter Croton, Laute	Joachim Lüdtke	2009 / 1	27	CD-Besprechungen
---	----------------	----------	----	------------------

Lauten-Info 2009 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2009 / 2	5	Editorial
Musikalische Sterne auf Burg Sternberg	Konni Arnold / Roland Kauke	2009 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Aus grauer Städte Mauern	Joachim Domning	2009 / 2	9	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung auf Burg Sternberg am 25. 4. 2009	Christine Schneider	2009 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2008	Oliver Holzenburg	2009 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Festivaltermine	Oliver Holzenburg	2009 / 2	14	Deutsche Lautengesellschaft
Modern Lute Songs – Eine neue Website	Peter Croton	2009 / 2	15	Beiträge
Journées de Luth in Lyon, 31. 1. & 1. 2. 2009	Rainer Luckhardt	2009 / 2	16	Berichte
Regensburger Lautenfrühling 2009	Joachim Lüdtke	2009 / 2	17	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2009 / 2	18	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2009 / 2	19	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2009 / 2	19	Berichte
Le Joueur de Luth – Neues aus der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2009 / 2	20	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2009 / 2	21	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vldar	2009 / 2	22	Berichte
Johann Sebastian Bach, <i>Opere Complete per liuto.</i> Versione per Liuto barocco di Hopkinson Smith	Markus Lutz	2009 / 2	22	Musik-Besprechungen
<i>Fantasias and Recercars for Renaissance Lute Volume 1.</i> Lübeck 2008	Beate Dittmann	2009 / 2	24	Musik-Besprechungen
Sundry Lute Lessons / Popular & Sundry Elizabethan Lute Music / Dowland, Music	Rainer Luckhardt	2009 / 2	26	Musik-Besprechungen

Miguel Serdoura, <i>Method for Baroque lute</i>	Rainer Luckhardt	2009 / 2	28	Musik-Besprechungen
<i>Les Baricades Mistérieuses. Chaconnes, passacaglias, rondos and folias. Couperin – Gaultier – Kellner – Saint-Luc – Weiss.</i> Miguel Serdoura, Laute	Markus Lutz	2009 / 2	28	CD-Besprechungen
Nuancen des Klangs. <i>Cradle of Conceits.</i> Lee Santana, Laute, Bandora und Cister	Christian Andrae	2009 / 2	30	CD-Besprechungen
<i>Santenay live – Works by Machault, Borlet, Senleches, Solage, Dufay, Binchois a. o.</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 2	31	CD-Besprechungen
Der besondere Lautenist		2009 / 2	32	Sonstiges

Lauten-Info 2009 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2009 / 3	5	Editorial
Veröffentlichung der DLG – Ein Abriss	DLG-Vorstand	2009 / 3	6	Deutsche Lautengesellschaft
Böhmische Lautenisten und Böhmische Lautenkunst. Teil 2: Eckstein / v. Adlersfeld	Michael Treder / Markus Lutz	2009 / 3	8	Beiträge
Lautenhandschrift verschüttet? Der Einsturz des Historischen Archivs Köln und die Handschrift Ms. W[allraf] 4° 328* (nach 1600)	Ralf Jarchow	2009 / 3	17	Beiträge
Beobachtungen zur Darmbesaitung bei Lauten	Rainer Waldeck	2009 / 3	18	Beiträge
Paul O'Dette in Benediktbeuern	Joachim Lüdtke	2009 / 3	21	Berichte
Bremer Lautenakademie an der Hochschule für Künste Bremen	Gennady Kuznetsow	2009 / 3	22	Berichte
Zweites Bayerisches Lautenspielertreffen in Garching	Roland Kauke / Lutz Wild / Kornelia Arnold	2009 / 3	23	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2009 / 3	23	Berichte
Aus der Niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2009 / 3	24	Berichte

Hochedle Damen, wohlgeneigte Leser	Joachim Domning	2009 / 3	24	Leserbrief
Alberto Crugnola, <i>German Lute Music of the XVIII Century</i> , Vol. 3	Markus Lutz	2009 / 3	26	CD-Besprechungen
Toyohiko Satoh & Miki Satoh, <i>Ayumi – S.L. Weiss, Corigniani, G.P. Telemann</i>	Joachim Domning	2009 / 3	27	CD-Besprechungen
Diego Pisador, <i>Si me llaman ... Diego Pisador, Salamanca 1552. El Cortesano</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 3	28	CD-Besprechungen
Werner Reif, <i>Lautenstücke aus der Renaissance *England*</i>	Beate Dittmann	2009 / 3	30	Musik-Besprechungen
Peter Croton, <i>Remembrance of Things Past. Four Settings of texts by William Shakespeare for voice and lute</i>	Rainer Luckhardt	2009 / 3	31	Musik-Besprechungen
John Dowland, <i>Music for Three Lutes. Arranged by Stewart McCoy</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 3	32	Musik-Besprechungen
Pierre Phalèse, <i>Selectissima Elegantissimaque Guiterna Carmina 1570</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 3	33	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2009 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2009 / 4	5	Editorial
Europäisches Lauten- festival 2010	Oliver Holzenburg	2009 / 4	5	Deutsche Lautengesellschaft
Zur angekündigten Edition <i>Französische Lautenmanuskripte des Notators B</i>	Andreas Schlegel	2009 / 4	6	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Lee Santana (1. Teil)	Michael Treder	2009 / 4	8	Interviews
Tabulaturen im Druck	Joachim Domning	2009 / 4	11	Beiträge
Nachtigall, ick hör dir trapsen ...	Mathias Rösel	2009 / 4	14	Beiträge
Handschrift Köln Best. 7020 Nr. 328 (1. Teil)	Joachim Lüdtke	2009 / 4	19	Beiträge
Weimarer Lautenmiscellen	Reinhold Krause	2009 / 4	24	Beiträge
Spielertreffen München- Garching	Joachim Lüdtke	2009 / 4	26	Berichte
Spielertreffen Cottbus	Lothar Wilfling	2009 / 4	27	Berichte
B. J. Hagen, <i>Sonatas for Lute and Strings</i>	Joachim Domning	2009 / 4	29	CD-Besprechungen

<i>Songs of Life and Death</i>	Mathias Rösel	2009 / 4	30	CD-Besprechungen
<i>Stille Nacht. Deutsche Weihnachtslieder</i>	Mathias Rösel	2009 / 4	30	CD-Besprechungen
Zum Wesen der Laute	Carl Herloßsohn	2009 / 4	32	Sonstiges
Begegnung mit dem Bedauerlichen	Joachim Lüdtke	2009 / 4	32	Berichte

Lauten-Info 2010 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
„Mea culpa!“	Joachim Lüdtke	2010 / 1	5	Editorial
Europäisches Festival der Laute, Füssen, 21.–24. Mai 2010, Programm		2010 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur Jahreshauptversammlung		2010 / 1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Symposium / Conference	Peter Király	2010 / 1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Zum Stand der Faksimile-Ausgabe der Harrach-Mss.	Matthias Schneider	2010 / 1	9	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Lee Santana (2. Teil)	Michael Treder	2010 / 1	11	Interviews
Eine Web-Site für Barocklaute	Peter Steur	2010 / 1	13	Beiträge
Handschrift Köln Best. 7020 Nr. 328 (2. Teil)	Joachim Lüdtke	2010 / 1	14	Beiträge
Ein Abend für Ivo	Michel Treder	2010 / 1	21	Berichte
4. Zistersymposium in Suhl	Jürgen Schloeßer	2010 / 1	24	Berichte
Oberlinger, Wolf und Watts in Erlangen	Joachim Lüdtke	2010 / 1	26	Berichte
<i>Neue Lautenfrüchte</i> – Earl Christy	Roland Kauke / Joachim Lüdtke	2010 / 1	29	CD-Besprechungen
Andreas Michel u. a., <i>Gitarren, Sammlung Weißgerber</i>	Peter Király	2010 / 1	30	Buch-Besprechungen
Jacques Bittner, <i>Pièces de luth, 1702</i>	Markus Lutz	2010 / 1	31	Musik-Besprechungen
Rosario Conte, <i>Une larme</i>	Joachim Lüdtke	2010 / 1	32	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2010 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
„Ubi sunt?“	Joachim Lüdtke	2010 / 2	5	Editorial
Europäisches Lautenfestival 2010 – Berichte, Eindrücke, Protokolle		2010 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft

Jahresrechnung 2009	Oliver Holzenburg	2010 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Thomas Früh	Michael Treder	2010 / 2	14	Interviews
Stimmungen und Temperaturen auf Bundinstrumenten	Werner von Strauch	2010 / 2	17	Beiträge
5. Regensburger Lautenfrühling	Joachim Lüdtke	2010 / 2	23	Berichte
Aus der Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2010 / 2	23	Berichte
Haynes, <i>The End of Early Music</i>	Christoph Dalitz	2010 / 2	24	Buch-Besprechungen
<i>The Court of Bayreuth</i> (Miguel Yisrael)	Mathias Rösel	2010 / 2	26	CD-Besprechungen
<i>Remembrance of Things Past</i> (Bothe, Croton & Ragin)	Joachim Lüdtke	2010 / 2	26	CD-Besprechungen
Zamboni, <i>Sonate d'intavolatura di leuto</i>	Joachim Lüdtke	2010 / 2	27	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2010 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2010 / 3	6	Editorial
Der Giesbert-Nachlass – welch ein Erbe?!	Michael Treder	2010 / 3	7	Beiträge
Die handschriftlich ergänzten Tabulaturen zum Druck <i>Pieces de Luit</i> (Jacque Bittner)	Michael Treder	2010 / 3	9	Interviews
Ernst Gottlieb Barons Barocklautenduo in B- und C-Dur	Wolfgang Meyer	2010 / 3	17	Beiträge
Der große Unbekannte	Mathias Rösel	2010 / 3	18	Beiträge
Amerikanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 3	20	Berichte
Belgische Lautengesellschaft	Joachim Domning	2010 / 3	21	Berichte
Britische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 3	21	Berichte
Japanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 3	24	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2010 / 3	25	Berichte
W. Reif, <i>Lautenstücke aus der Renaissance</i>	Beate Dittmann	2010 / 3	25	Musik-Besprechungen
Musical Delight, <i>Friedrich der Große und seine Musiker</i>	Mathias Rösel	2010 / 3	26	CD-Besprechungen
J. Held, <i>Merry Melancholy</i>	Mathias Rösel	2010 / 3	27	CD-Besprechungen

S. L. Weiss, <i>Suites</i>	Joachim Domning	2010 / 3	27	CD-Besprechungen
K. Nyhlin, <i>Kellner & Weiss</i>	Joachim Lüdtkke	2010 / 3		CD-Besprechungen
M.Falk/El Escorial, <i>Fuenllana</i>	Joachim Lüdtkke	2010 / 3	28	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2010 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	6	Editorial
Nachruf James Tyler	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	6	Personalien
Wolff Jacob Lauffensteiner (jun.)	Michael Treder	2010 / 4	8	Beiträge
Handschrift Köln Best. 7020 Nr. 328 (3. Teil)	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	13	Beiträge
Die Klo-Quinterne	Ulf Dressler	2010 / 4	14	Beiträge
Die Kloake als Zeitkapsel	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	16	Beiträge
Burgmusik	Mathias Rösel	2010 / 4	17	Berichte
Konzert von Lukas Henning	Christoph Dalitz	2010 / 4	18	Berichte
Ein Lautenbuch kehrt heim	Mathias Rösel	2010 / 4	18	Berichte
Das ist kein Spielertreffen mehr ...	Mathias Rösel	2010 / 4	20	Berichte
Amerikanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 4	20	Berichte
Britische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 4	21	Berichte
Lundgren / Poser, <i>Der Lautenthaler und Trollaugen</i>	Roland Kauke	2010 / 4	22	DVD-Besprechungen
Ahrens / Klinke, <i>Laute und Theorbe</i>	Joachim Lüdtkke / Peter Király	2010 / 4	24	Buch-Besprechungen
Rösel, <i>Wittgenstein Lautenbuch</i>	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	27	Musik-Besprechungen
Greuter, <i>Solothurner Lautentabulatur</i>	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	28	Musik-Besprechungen
dall'Aquila, <i>Pieces for Lute</i>	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	30	CD-Besprechungen
Besondere Lautenistinnen		2010 / 4	31	Sonstiges
Begegnung im Treppenhaus	Mahachaipot L. Blumenstrasser	2010 / 4	31	Sonstiges

Lauten-Info 2011 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Internationales Festival der Laute, Bremen, 20.–22. Mai 2010	Oliver Holzenburg	2011 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft

Zur Augsburger Stadtbibliothek	Vorstand der DLG	2011 / 1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Brief an die Kommune von Padua	Matthias Schneider	2011 / 1	10	Deutsche Lautengesellschaft
75. Geburtstag von Arthur J. Ness	Joachim Lüdtkke	2011 / 1	11	Meldungen
Spielertreffen in Cottbus	Peter Steur	2011 / 1	11	Meldungen
Antiquarische Angebote für Lautenfreunde	Peter Király	2011 / 1	12	Meldungen
Zwei falsch rekonstruierte Lauten von 1607	Horst Vladar	2011 / 1	12	Beiträge
Ricerare zum Genfer Psalter	Christoph Dalitz	2011 / 1	14	Beiträge
Renaissance der italienischen Lautengesellschaft	Sigrun Richter	2011 / 1	19	Berichte
Garchinger Lautenspielertreffen	Lutz Wild/Roland Kauke	2011 / 1	20	Berichte
Belgische Lautengesellschaft	Joachim Domning	2011 / 1	21	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2011 / 1	22	Berichte
<i>Gaultier: Apollon Orateur</i> – A. Bailes	Joachim Lüdtkke	2011 / 1	22	CD-Besprechungen
<i>Pantagruel: Nymphidia</i>	Joachim Lüdtkke	2011 / 1	24	CD-Besprechungen
Gilbert Isbin: Kompositionen für Laute	Joachim Lüdtkke	2011 / 1	25	Musik-Besprechungen
Die besonderen Lautenisten	Joachim Lüdtkke / Peter Király	2011 / 1	28	Sonstiges

Lauten-Info 2011 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2011 / 2	7	Editorial
Internationales Festival der Laute in Bremen, 20.–22. Mai 2011	Beate Dittmann / Joachim Lüdtkke	2011 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2011 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2010	Oliver Holzenburg	2011 / 2	14	Deutsche Lautengesellschaft
Neuerungen bei den Mitgliederbeiträgen	Vorstand der DLG	2011 / 2	16	Deutsche Lautengesellschaft
Liste der Lautenbauer und Lautenlehrer in der DLG-Mitgliedschaft	Peter Király	2011 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Sylvie Minkoff, 1932 – 2010	Joachim Lüdtkke	2011 / 2	21	Personalien
Ian Harwood verstorben		2011 / 2	21	Personalien

Kammermusiktag in Gronau	Joachim Domning	2011 / 2	21	Meldungen
6. Bayrisches Spielertreffen in Garching	Roland Kauke / Lutz Wild	2011 / 2	22	Berichte
Robin Hood trifft Silvius Leopold Weiss. Die Journées de Luth 2011 der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2011 / 2	23	Berichte
Die Hamburger Ratsmusik in Fürth und Nürnberg	Joachim Lüdtkke	2011 / 2	24	Berichte
Amerikanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2011 / 2	25	Berichte
Englische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2011 / 2	25	Berichte
<i>Du mignard Luth ...</i> – P. Boquet	Joachim Domning	2011 / 2	27	CD-Besprechungen
<i>Kurofune</i> – Yamada / Satoh / v. Ooijen	Joachim Lüdtkke	2011 / 2	27	CD-Besprechungen
<i>Musica Oscura</i>	Mathias Rösel	2011 / 2	29	Musik-Besprechungen
Michael Treder, <i>Ein irdisches Vergnügen in der Barocklaute</i>	Andreas Schlegel	2011 / 2	29	Musik-Besprechungen
Wenzel Ludwig Edler von Radolt, <i>Die Aller Treüeste ... Freinding</i>	Andreas Schlegel	2011 / 2	30	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2011 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde!	Joachim Lüdtkke	2011 / 3	7	Editorial
Ian Harwood, 1931 – 2011	Joachim Lüdtkke	2011 / 3	7	Personalien
„Häußler“ – Musik für die 11-chörige Barocklaute (Böhmische Lautenisten des Barock 3)	Michael Treder	2011 / 3	8	Beiträge
Außergewöhnliche Fingersätze in den deutschen Lautenschulen von Judenkünig, Gerle und Newsidler	Beate Dittmann	2011 / 3	16	Beiträge
III. Meisterklasse Lautenspiel mit Joachim Held	mit Joachim Held	2011 / 3	23	Berichte
<i>Adam Franz Ginter – Leben und Werke</i> (hrsg. v. Michael Treder)	Markus Lutz	2011 / 3	24	Musik-Besprechungen

... und nun Bach. <i>J. S. Bach, French & English Suites</i> (Stefan Temmingh)	Mathias Rösel	2011 / 3	24	CD-Besprechungen
Schlegel & Lüdtkke, <i>Die Laute in Europa 2</i>	Claude Chauvel	2011 / 3	25	Buch-Besprechungen
<i>The Renaissance Musicians / The Continuo Players Booke of Grounds</i>	Andreas Schlegel	2011 / 3	26	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2011 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2011 / 4	7	Editorial
Zur Biographie des Lautenisten „Tauseana“	François-Pierre Goy (mit einem Beitrag von Joachim Lüdtkke & Andreas Schlegel)	2011 / 4	8	Beiträge
Die Silvius-Leopold-Weiss-Seite	Markus Lutz	2011 / 4	16	Beiträge
Graf Tilly als General Lautenschläger	Andreas Schlegel & Joachim Lüdtkke	2011 / 4	17	Beiträge
Lautenfestival in Gijón	Joachim Lüdtkke	2011 / 4	22	Berichte
Das 5. Cistersymposium in Suhl	Jürgen Schloëßer	2011 / 4	26	Berichte
Lautenspieler treffen in Garching	Kornelia Arnold	2011 / 4	29	Berichte
Brian Wright, <i>Lutecosmos</i>	Joachim Lüdtkke	2011 / 4	30	Musik-Besprechungen
Laute und andere Instrumente auf CD [Principe und Principessa (Duo Mignarda); <i>Philippo Martino: Late trios. The age of passions</i> Lee Santana u. a.]	Joachim Domning	2011 / 4	31	CD-Besprechungen
<i>La Vihuela</i> (Joachim Gassmann u. a.)	Joachim Lüdtkke	2011 / 4	32	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2012 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2012 / 1	5	Editorial
Festival in Wien abgesagt	Oliver Holzenburg	2012 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute auf Burg Sternberg	Oliver Holzenburg	2012 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Geburtstagsgruß für Ursula Domning		2012 / 1	6	Personalien
Deutscher Musikinstrumentenpreis	Joachim Lüdtkke	2012 / 1	6	Personalien

Cottbuser Lautenspieler treffen 2012	Wolfgang Wiehe	2012 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Wolfgang Meyer zum 75. Geburtstag	Joachim Domning	2012 / 1	7	Personalien
A. Huelse. Musik für die 11-chörige Barocklaute (Böhmische Lautenisten des Barock 4)	Michael Treder	2012 / 1	8	Beiträge
Wieder Lautenklänge in der Lausitz	Lothar Wilfling	2012 / 1	17	Berichte
Nürnberger Tage Alter Musik	Joachim Lüdtke	2012 / 1	18	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladoar	2012 / 1	20	Berichte
<i>Piccini. Works for Archlute</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 1	21	CD-Besprechungen
F. Couperin: <i>Les Barricades Mistérieuses</i> / S.L. Weiss: <i>Sonata Nr. 11 & 15</i> / G.A. Kalivoda: <i>Partita in F-Dur</i>	Rainer Luckhardt	2012 / 1	22	Musik-Besprechungen
Gilbert Isbin: <i>10 Lute Songs</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 1	25	Musik-Besprechungen
Der Rezensent rät ab: <i>Musica. Die großen Komponisten und ihre Zeit</i> , Potsdam 2011	Joachim Lüdtke	2012 / 1	26	Buch-Besprechungen
Fragebogen zu den Leserinteressen		2012 / 1	30	Sonstiges

Lauten-Info 2012 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2012 / 2	5	Editorial
Struktur und Wirkung – Gedanken zu unserem Lautenfestival	Oliver Holzenburg	2012 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur Mitgliederversammlung		2012 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Informationen zum Festival		2012 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Aktuelle Mitgliedsbeiträge		2012 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Eine neue Leihlaute		2012 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Ein Festival für die Laute – Wien, 17. bis 20. Mai 2012	Albert Reyermann, Georg-Christoph Dauer, Werner Faust und Michael Treder	2012 / 2	11	Berichte

Die Geheimnisse der schönen Lautenspielerin	Michael Treder	2012 / 2	15	Berichte
Nürnberg lautet – Podium für alte, neue, westliche und östliche Lautenmusik	Ulrich Giese	2012 / 2	16	Berichte
Englische, amerikanische und japanische Lautengesellschaft	Martin Struve	2012 / 2	17	Berichte
Julia Sutton, 1928–2012	Joachim Lüdtke	2012 / 2	18	Personalie
Die Bedeutung der Schraube in der „Preston’s Machine“	Martina Rosenberger	2012 / 2	18	Beiträge
Symposium der Hochschule für Künste Bremen zum Lautenwerk Bachs		2012 / 2	20	Meldungen
Orientalische Sommerakademie in Badenweiler		2012 / 2	21	Meldungen
<i>Lute Music of the Netherlands</i>	Joachim Domning	2012 / 2	22	CD-Besprechungen
Valentin Bakfark: <i>Das Lautenbuch von Krakau 1565</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 2	22	Musik-Besprechungen
Couperin/Lully: <i>Three Pieces for Theorbo</i>	Roland Kauke	2012 / 2	24	Musik-Besprechungen
Losy: <i>Stücke für Barocklaute</i> . Entgegnung des Herausgebers	Mathias Rösel Michael Treder	2012 / 2	24 25	Musik-Besprechungen
Notwendige Anmerkungen zum Buch von Andreas Schlegel. Entgegnung der Autoren	Werner von Strauch Andreas Schlegel & Joachim Lüdtke	2012 / 2	27 27	Buch-Besprechungen

Lauten-Info 2012 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde!	Joachim Lüdtke	2012 / 3	4	Editorial
Premiere in Vicenza	Sigrun Richter	2012 / 3	6	Berichte
Lautenwochenende in Leiden	Joachim Lüdtke	2012 / 3	8	Berichte
Paul O’Dette in Aschaffenburg	Joachim Lüdtke	2012 / 3	10	Berichte
Der Göttliche und Hans von der Wiese	Ulf Dressler	2012 / 3	11	Beiträge
Hat Heinrich Schütz Laute gespielt?	Markus Lutz	2012 / 3	14	Beiträge
Jean Berdolde Bernarde Bleystein	Michael Treder	2012 / 3	16	Beiträge

Nachtrag zum Artikel „Häußler“	Michael Treder	2012 / 3	23	Beiträge
Belgische Lautengesellschaft	Joachim Lüdtke	2012 / 3	24	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2012 / 3	24	Berichte
Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2012 / 3	25	Berichte
S.L. Weiss, <i>DresdenMoskau</i>	Roland Kauke	2012 / 3	25	CD-Besprechungen
Intavolatura del duomo de Castelfranco	Joachim Lüdtke	2012 / 3	26	Musik-Besprechungen
F. & B. Hellwig: <i>Joachim Tielke</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 3	28	Buch-Besprechungen
U. Wedemeier: <i>Gitarre Zister Laute</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 3	29	Buch-Besprechungen
Neuer Lautenmist	Mihcaoj Ekdül	2012 / 3	30	Sonstiges

Lauten-Info 2012 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2012 / 4	5	Editorial
Das Lautenfest auf Burg Sternberg	Joachim Lüdtke	2012 / 4	7	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2012 / 4	10	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2011	Oliver Holzenburg	2012 / 4	12	Deutsche Lautengesellschaft
Unechter Bach, aber echtes Lautenstück: BWV Anh. II 79, <i>Variatio</i>	François-Pierre Goy	2012 / 4	14	Beiträge
Internationales Symposium Bremen	Michael Treder	2012 / 4	16	Berichte
Diplomkonzerte Bremen	Werner Faust	2012 / 4	20	Berichte
Stachelin, <i>Neue Quellen</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	22	Buch-Besprechungen
Bailes, <i>Une Douceur violente</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	25	CD-Besprechungen
Fortune's Musicke, <i>Blissful Kisses</i>	Mathias Rösel	2012 / 4	26	CD-Besprechungen
Bothe/Croton, <i>The Lute Player</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	26	CD-Besprechungen
Santana, <i>Pentagram</i>	Mathias Rösel	2012 / 4	27	CD-Besprechungen
La Tour Baroque Duo, <i>Les caractères</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	28	CD-Besprechungen
Wiesner, <i>Bach & Zamboni</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	29	CD-Besprechungen
Nyhlin, <i>Jacobean Lutenists</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	30	CD-Besprechungen
's ist Advent	Ulf Dressler	2012 / 4	30	Sonstiges

Lauten-Info 2013 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2013 / 1	5	Editorial

Festival der Laute in Bremen	Oliver Holzenburg	2013/1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Finanzierung der Lautenfestivals	Christine Schneider	2013 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Martin Luther und die Laute	Reinhold Krause & Joachim Lüdtke	2013 / 1	8	Beiträge
Electronic Corpus of Lute Music	Christoph Dalitz	2013 / 1	18	Beiträge
Esaias Reusner d. Jü. (Teil 1)	Michael Treder	2013 / 1	21	Beiträge
Time stands still	Eberhard Jacobshagen	2013 / 1	24	Berichte
Brief aus Wien	Hubert Hoffmann	2013 / 1	25	Berichte
Nachruf Herbert Grünwald	Roland Kauke & Joachim Lüdtke	2013 / 1	26	Personalien
Lautenfestival in Utrecht		2013 / 1	26	Meldungen
Basel Plucks		2013 / 1	27	Meldungen
Ruhr <i>Laute</i>		2013 / 1	27	Meldungen
Cottbuser Spielertreffen		2013 / 1	27	Meldungen
CD-Neuheiten	Werner Faust	2013 / 1	27	Meldungen
Allein für Ihre Augen ...!	Mathias Rösel	2013 / 1	28	CD-Besprechungen
<i>Capirola Lutebook</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 1	29	CD-Besprechungen
Der besondere Lautenist	Ulf Dressler	2013 / 1	32	Sonstiges

Lauten-Info 2013 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2013 / 2	4	Editorial
Festival der Laute: Zwischen Gestern und Morgen	Oliver Holzenburg	2013 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenbauer und -lehrer 2013		2013 / 2	15	Deutsche Lautengesellschaft
Esaias Reusner d. Jü. (Teil 2)	Michael Treder	2013 / 2	14	Beiträge
Ein wiedererstandenes Falckenhagen-Duo	Wolfgang Meyer	2013 / 2	19	Beiträge
4 Scheiben [Mauricio Buraglia: <i>Promenade en Europe; Deux grands maitres de l'écriture pour le luth baroque et le theorbe; Silvius Leopold Weiss. Miguel Rincón: J.S. Bach</i>]	Joachim Domning	2013 / 2	20	CD-Besprechungen

<i>Twelve Songs for Voice and Guitar</i>	Christoph Dalitz	2013 / 2	21	CD-Besprechungen
<i>Das New-Yorker Losy-Manuskript</i>	Hubert Hoffmann	2013 / 2	22	CD-Besprechungen
Brian Wright, <i>Lute Cosmos 4 & 5</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 2	23	CD-Besprechungen
Gilbert Isbin, <i>Compositions; Recall</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 2	26	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2013 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2013 / 3	4	Editorial
Unvergessliche Begegnungen – Festival der Laute in Bremen	Gennady Kuznetsov	2013 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2013 / 3	9	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2012	Oliver Holzenburg	2013 / 3	11	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute 2014 in Augsburg	Oliver Holzenburg	2013 / 3	14	Deutsche Lautengesellschaft
Korrektur zum Jahrbuch XI	Peter Király	2013 / 3	15	Deutsche Lautengesellschaft
Füssen im Juli – Über das DLG-Lautenarchiv und anderes	Joachim Lüdtke	2013 / 3	15	Deutsche Lautengesellschaft
RuhrLaute – Spielertreffen in Bochum	Stephan Olbertz	2013 / 3	17	Berichte
Das Barock, wie es klingt und tanzt	Frank Streichert	2013 / 3	18	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2013 / 3	18	Berichte
Eine Erfolgsgeschichte – „Mosenberger“-Treffen in Lauterbach	Joachim Domning	2013 / 3	19	Berichte
Nachträge zur Artikelserie <i>Böhmische Lautenisten des Barock</i>	Michael Treder	2013 / 3	20	Beiträge
Light & Shadows (<i>Peter Croton</i>)	Joachim Lüdtke	2013 / 3	20	Besprechungen
Hoffer: La Belle indifferente	Werner Faust	2013 / 3	21	Besprechungen
Wie viele Saiten hätten's denn gern?	Joachim Lüdtke	2013 / 3	22	Glosse

Lauten-Info 2013 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2013 / 4	6	Editorial
Neues aus dem Archiv in Füssen	Joachim Lüdtke	2013 / 4	7	Deutsche Lautengesellschaft

Nachruf auf Klaus Schmidt	Joachim Domning & Mathias Rösel	2013 / 4	8	Personalien
Neues aus der Falckenhagen-Forschung	Joachim Domning	2013 / 4	9	Beiträge
Internationales Festival der Laute in Utrecht	Peter Király & Sigrid Wirth	2013 / 4	12	Berichte
Nürnberger lautenistische Nachrichten für 2013	Joachim Lüdtkke	2013 / 4	14	Berichte
3. Lautenkurs in Leitershofen	Harald Gerstmayer & Frank Streichert	2013 / 4	15	Berichte
Sachs, <i>Lautenbau</i>	Joachim Lüdtkke	2013 / 4	17	Buch-Besprechungen
Dalitz, <i>Lautten-Büchlein</i>	Mathias Rösel	2013 / 4	18	Musik-Besprechungen
The Danzig Lutebook	Joachim Lüdtkke	2013 / 4	19	Musik-Besprechungen
Vallet, <i>Resveillez vous</i>	Joachim Lüdtkke	2013 / 4	22	CD-Besprechungen
Croton, <i>The Two Francescos</i> , & Gutiérrez, <i>Don Santiago de Murcia</i>	Joachim Domning	2013 / 4	23	CD-Besprechungen
O'Dette, <i>Il Divino</i>	Joachim Lüdtkke	2013 / 4	24	CD-Besprechungen
Satoh, <i>De Visée</i>	Joachim Lüdtkke	2013 / 4	25	CD-Besprechungen
Sáinz, <i>Silva Caledonia</i> , & Galassi, <i>Il Viaggio di Lucrezia</i>	Joachim Lüdtkke	2013 / 4	26	CD-Besprechungen
Lindberg, <i>Italian Virtuosi</i>	Joachim Lüdtkke	2013 / 4	27	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2014 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2014 / 1	5	Editorial
Internationales Festival der Laute in Augsburg	Oliver Holzenburg	2014 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Die Laute schafft sich wieder ab	Jürgen Schloëßer	2014 / 1	10	Beiträge
Spielertreffen im hohen Norden	Martin Struve	2014 / 1	13	Berichte
Bayrischer Zwischenbericht	Roland Kauke	2014 / 1	13	Berichte
The Brocken Melody	Joachim Lüdtkke	2014 / 1	14	Berichte
6. Cister-Symposium	Jürgen Schloëßer	2014 / 1	14	Berichte
Englische Lautengesellschaft	Martin Struve	2014 / 1	15	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2014 / 1	16	Berichte
<i>Concerto Vago</i>	Joachim Lüdtkke	2014 / 1	17	CD-Besprechungen
<i>Friends of the Lute</i>	Rainer Luckhardt	2014 / 1	18	CD-Besprechungen
<i>Raclerie Universelle</i>	Joachim Lüdtkke	2014 / 1	19	CD-Besprechungen
<i>Anthology of 17th Century French Pieces for 2 Baroque Lutes</i>	Rainer Luckhardt	2014 / 1	20	Musik-Besprechungen

<i>Six Nostalgic Interludes for Baroque Lute</i>	Roland Kauke	2014 / 1	21	Musik -Besprechungen
Ein neuer Taubengraus-Fund	Wissenschafts-Redaktion	2014 / 1	22	Sonstiges

Lauten-Info 2014 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2014 / 2	5	Editorial
Einladung zur Mitgliederversammlung in Augsburg am 10. Mai 2014	DLG-Vorstand	2014 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Johann Anton Graf Losy	Michael Treder	2014 / 2	10	Beiträge
Spielertreffen in Cottbus	Wolfgang Wiehe	2014 / 2	18	Berichte
Nicolas Vallet, <i>Collected Works for Lute</i>	Joachim Lüdtke	2014 / 2	19	Musik-Besprechungen
Shakespeare-Lieder von Brian Wright	Joachim Lüdtke	2014 / 2	20	Musik-Besprechungen
<i>Dowland – A Game of Mirrors</i>	Joachim Lüdtke	2014 / 2	21	CD-Besprechungen
Neue Taubengrausiana	Wissenschaftsredaktion	2014 / 2	21	Sonstiges

Lauten-Info 2014 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2014 / 3	4	Editorial
Lautenklang und Luxusmöbel – Das Internationale Festival der Laute in Augsburg	Joachim Lüdtke	2014 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Die Vorträge des Festivals	Peter Király	2014 / 3	10	Deutsche Lautengesellschaft
Kurs deutsche Tabulatur	Franziska Kreutzer	2014 / 3	11	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2014 / 3	12	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2013	Oliver Holzenburg	2014 / 3	16	Deutsche Lautengesellschaft
Angélique	Mathias Rösel	2014 / 3	18	Beiträge
Nachruf auf Eugen M. Dombois	Anthony Bailes	2014 / 3	23	Personalien
Nachruf Hellmut Federhofer	Mathias Rösel	2014 / 3	25	Personalien
Musik des Frühbarock Germersheim	Ekkehard Schulze-Kurz	2014 / 3	26	Berichte
Journées du Luth 2014	Rainer Luckhardt	2014 / 3	27	Berichte
Amerikanische Lautengesellschaft	Martin Struve	2014 / 3	28	Berichte
Ratis, <i>Dialoghi con l'Angelo</i>	Werner Faust	2014 / 3	29	CD-Besprechungen
<i>Das Bobusch Lautenbuch</i>	Hubert Hoffmann	2014 / 3	30	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2014 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2014 / 4	4	Editorial
Protokoll der Außerordentlichen Mitgliederversammlung 13.09.2014	Christine Schneider	2014 / 4	7	Deutsche Lautengesellschaft
Jochen Domning zum 80. Geburtstag	Wolfgang Meyer, Matthias Schneider, Christine Schneider, Peter Király	2014 / 4	8	Personalien
Die amputierte Laute des Georg Stössel	Carsten Timpe	2014 / 4	9	Beiträge
Cithara Nova	Andreas Schlegel	2014 / 4	17	Beiträge
Die goldene Rose	Mathias Rösel	2014 / 4	17	Beiträge
Was ich aus Konkordanzen lernen konnte	Mathias Rösel	2014 / 4	19	Beiträge
Sonaten für Laute und Bass von Antonino Reggio	Anthony Hart	2014 / 4	22	Beiträge
Im Gedenken an Stephen Gottlieb	Peter Croton	2014 / 4	22	Personalien
Patrick O'Brien	Joachim Lüdtkke	2014 / 4	23	Personalien
Brief aus Wien	Hubert Hoffmann	2014 / 4	24	Berichte
30 Jahre französische Lautengesellschaft	Joachim Domning	2014 / 4	26	Berichte
<i>Saint Amour</i>	Markus Lutz	2014 / 4	26	CD-Besprechungen
Galilei, <i>Intavolatura di liuto</i>	Joachim Lüdtkke	2014 / 4	27	CD-Besprechungen
<i>Musica Natalis</i>	Rainer Luckhardt	2014 / 4	28	Musik-Besprechungen
Bakfark, <i>Ten Fantasias</i>	Joachim Lüdtkke	2014 / 4	29	Musik -Besprechungen
<i>Courante</i>	Mathias Rösel	2014 / 4	30	CD-Besprechungen
<i>Mr Dowland's Fortune</i>	Joachim Lüdtkke	2014 / 4	30	CD-Besprechungen
Ein Fund zur Taubengraus-Rezeption	Wissenschaftsredaktion	2014 / 4	32	Sonstiges

Lauten-Info 2015 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde!	Joachim Lüdtkke	2015 / 1	4	Editorial
Die Stössel-Laute (Teil 2)	Jürgen Schloëßer	2015 / 1	7	Beiträge
Ein Courante und ihre Bearbeitung	Mathias Rösel	2015 / 1	10	Beiträge
Angélique – eine Korrektur und ein Nachtrag	(Redaktion)	2015 / 1	12	Beiträge
Cottbus 2014	Lothar Wilfling	2015 / 1	12	Berichte
Leitershofen	Frank Streichert	2015 / 1	13	Berichte

Kurs Germersheim	Gerd Ammermann	2015 / 1	14	Berichte
Ehrendoktor für P. K. Farstad	Joachim Domning	2015 / 1	14	Berichte
Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2015 / 1	16	Berichte
Vivaldi war Franke – S. Hess und A. Wolf in Erlangen	Joachim Lüdtke	2015 / 1	16	Berichte
Pröss & Dressler, <i>Irland 1732</i>	Mathias Rösel	2015 / 1	17	CD-Besprechungen
Zwei CDs des La Tour Baroque Duo	Markus Lutz	2015 / 1	17	CD-Besprechungen
Brian Wright, <i>Sechs ruhige Lieder</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 1	19	Musik-Besprechungen
Godelieve Spiessens, <i>De Antwerpse stadspeellieden</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 1	20	Buch-Besprechungen
Laute, Bus und Pleite	Ulf Dressler	2015 / 1	21	Sonstiges

Lauten-Info 2015 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2015 / 2	4	Editorial
Frank Legl zum Sechzigsten	Peter Kiraly – Markus Lutz	2015 / 2	11	Personalien
Tagung der IMS Tablature Study Group	Joachim Lüdtke	2015 / 2	12	Berichte
Digitalisierte Musikalien: Riccis Gitarrenbuch	Joachim Lüdtke	2015 / 2	13	Meldungen
Kleine Verbesserungen können manchmal viel helfen ...	Eckart Aichholz	2015 / 2	14	Themen
Stille Seufzer in schweigender Nacht	Rainer Luckhardt / Chr. Frdr. Daniel Schubart	2015 / 2	15	Themen
Timpe, <i>Neues Augsburger Lautenbuch</i>	Mathias Rosel	2015 / 2	16	Musik-Besprechungen
Boquet, <i>90 Pieces pour guitare Renaissance</i>	Rainer Luckhardt	2015 / 2	17	Musik-Besprechungen
<i>Oeuvres des Dupre</i>	Rainer Luckhardt	2015 / 2	18	Musik-Besprechungen
Meunier & Poirier, <i>4 Spagna</i>	Rainer Luckhardt	2015 / 2	18	Musik-Besprechungen
Dittrich, <i>Laute und Gitarre in der Lyrik</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 2	19	Buch-Besprechungen
Taubengrausiana	Mahachaiptot L. Blumenstrasser	2015 / 2	21	Sonstiges

Lauten-Info 2015 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2015 / 3	4	Editorial
Übewolken in Lippischen Waldern	Joachim Lüdtke	2015 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft

Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2015 / 3	9	Deutsche Lautengesellschaft
Satzung der DLG		2015 / 3	11	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2014	Oliver Holzenburg	2015 / 3	14	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenbauer und -lehrer		2015 / 3	17	Deutsche Lautengesellschaft
Zum Sterbejahr Melchior Newsidlers	Carsten Timpe	2015 / 3	16	Beiträge
Zur Winterszeit und bei strengem Frost – Melchior Newsidlers Rückkehr aus Italien 1565/66	Joachim Lüdtke	2015 / 3	22	Beiträge
Gabrieli in Germersheim	Christian Andreae	2015 / 3	23	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vldar	2015 / 3	24	Berichte
Nachruf Werner Johst	Christoph Dalitz	2015 / 3	25	Personalien
Louys de Moy, <i>Airs de Cour</i>	Rainer Luckhardt	2015 / 3	26	Musik-Besprechungen
<i>Intimate Vihuela</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 3	27	CD-Besprechungen
Die Geige	Ulf Dressler	2015 / 3	28	Sonstiges

Lauten-Info 2015 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2015 / 4	4	Editorial
Der Medici und der Lautenspieler	Horst-Dieter Radke	2015 / 4	8	Beiträge
Ein Nachtrag zum Sterbejahr [Melchior Newsidlers]	Joachim Lüdtke	2015 / 4	9	Beiträge
Zu den Portraits [von Melchior Newsidler]	Joachim Lüdtke	2015 / 4	9	Beiträge
Zehntes Cottbuser Spielertreffen	Mathias Rosel	2015 / 4	13	Berichte
Germersheimer Lautentage	Gerd Demerath	2015 / 4	14	Berichte
Das 7. Cister-Symposium	Jurgen Schloëßer	2015 / 4	14	Berichte
2. schweizerisches Lautenfestival	Michael Treder	2015 / 4	16	Berichte
„Lant nap“ in Veszprem	Peter Kiraly	2015 / 4	19	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Martin Struve	2015 / 4	20	Berichte
Aus der Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2015 / 4	21	Berichte
<i>Bach & Weiss: Lute Music</i>	Markus Lutz	2015 / 4	23	CD-Besprechungen
<i>Les Accords Nouveaux III</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 4	24	CD-Besprechungen
<i>Pieces from the Gdańsk Lute Tablature</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 4	25	CD-Besprechungen
<i>Pieces de Guillaume Morlaye</i>	Rainer Luckhardt	2015 / 4	26	Musik-Besprechungen

Wright, <i>Popular Christmas Carol Melodies</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 4	27	Musik-Besprechungen
Isbin, <i>Poems</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 4	28	Musik-Besprechungen
Das kleine rote Zett	Joachim Lüdtke	2015 / 4	30	Sonstiges

Lauten-Info 2016 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2016 / 1	4	Editorial
Plektrum und Nagel – Keine Bemerkungen zur Anschlagkultur	Joachim Lüdtke	2016 / 1	7	Beiträge
Tage Alter Musik in Nürnberg	Joachim Lüdtke	2016 / 1	9	Berichte
Aus der Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2016 / 1	11	Berichte
John Renbourn (1944 – 2015)	Joachim Lüdtke	2016 / 1	13	Personalie
Maria Ferré u.a., <i>La Bataille d'Amour</i>	Carsten Timpe	2016 / 1	17	CD-Besprechungen
Gilbert Isbin, <i>7 Peace Pieces & 10 Compositions</i>	Joachim Lüdtke	2016 / 1	18	Musik-Besprechungen
<i>Stathis Skandalidis</i> , Plays Gilbert Isbin	Joachim Lüdtke	2016 / 1	19	CD-Besprechungen
Lautitis	Suzanne van Os	2016 / 1	20	Sonstiges
Lautenismus	Sigrid Wirth	2016 / 1	21	Sonstiges

Lauten-Info 2016 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2016 / 2	4	Editorial
Arthur Ness zum Achtzigsten	Joachim Lüdtke	2016 / 2	9	Personalie
Happy Birthday dear Lute Society!	Joachim Lüdtke	2016 / 2	9	Sonstiges
Amerikanische Lautengesellschaft	Martin Struve	2016 / 2	10	Berichte
Konzerte in Fürth und Nürnberg	Joachim Lüdtke	2016 / 2	10	Berichte
Bach, <i>Suites</i> (Hopkinson Smith)	Joachim Lüdtke	2016 / 2	12	CD-Besprechungen
Lischka & Vanden Eynde, <i>En Suite</i>	Mathias Rösel	2016 / 2	13	CD-Besprechungen
Les Accordss Nouveaux (<i>Claire Antonini</i>)	Joachim Lüdtke	2016 / 2	14	CD-Besprechungen
Schorcht & Papenfus: <i>Mein Herz geht</i>	Mathias Rösel	2016 / 2	15	CD-Besprechungen
Dada zum Einhundertsten	Editionskomitee der PRAdEwizFü	2016 / 2	15	Sonstiges