

Inhaltsverzeichnis der Tabulaturbeilagen 1998-2017

Sortierung: Ausgabe – Seite

R = Renaissancelaute | R/R = Duo
 B = Barocklaute | B/B = Duo
 TH = Theorbe/Chitarrone
 V = Vihuela
 BG = Barockgitarre
 M = Mandora
 AL = Arciliuto
 LL = Lautenlied

Autor/Quelle	Titel	Instr.	Ausgabe	Seite
Denss, Adrian	Fantasia 4	R	1-1998	2
Denss, Adrian	Galiarde	R	1-1998	4
Denss, Adrian	Branle	R	1-1998	5
Denss, Adrian	Galiarda	R	1-1998	6
Denss, Adrian	Allemande de Fleur	R	1-1998	7
Denss, Adrian	Ronde	R	1-1998	8
Denss, Adrian	Allemande	R	1-1998	8
Denss, Adrian	Passemeso	R	2-1998	1
Denss, Adrian	Galiarda	R	2-1998	4
Denss, Adrian	Galiarda di Ferabosco	R	2-1998	6
Besard, Jean-Baptiste	Gallus et Gallina	R	2-1998	8
Besard, Jean-Baptiste	Courante du Sieur Mesangeau	R	2-1998	9
Besard, Jean-Baptiste	Ballet	R	2-1998	10
Rosani-Lautenbuch	Partita in F für Barocklaute Solo	B	2-1998.a	11-15
Hasse	La Spartana Generosa	B	2-1998.a	16-20
Besard, Jean-Baptiste	Bergamasco	R	3-1998	1
Besard, Jean-Baptiste	Canaria	R	3-1998	3
Besard, Jean-Baptiste	Simphonia I.B.B.	R	3-1998	5
Waissel, Mathaeus	Tabulatura guter gemeiner Deudtscher Tentze	R/R	3-1998.a	1-37
Scheidler	Theme de Mozart variee par Scheidler	B	3-1998.b	1-8
Rosani-Lautenbuch	Partita II	B	3-1998.b	9-19
v. Hoffer, Wolfgang Adam Anton	Patita D-Dur	B	3-1998.b	21-29
Anonym (Martin Rätz)	Schwertanz	R	3-1998.b	30
Mylius, Johann Daniel (Dowland)	Grammatica Doulandi (Farewell)	R	4-1998	1
Mylius, Johann Daniel	Praeludium I	R	4-1998	3
Mylius, Johann Daniel (Dowland)	Fantasia (Forlorn Hope Fancy))	R	4-1998	4
Mylius, Johann Daniel	Courante	R	4-1998	6
Mylius, Johann Daniel	Courante	R	4-1998	7
Mylius, Johann Daniel	Balletto	R	4-1998	8
Mylius, Johann Daniel	Pavana Douulant	R	4-1998	9
Gerwig, W. (Augsburg 1666)	O Heiland, reiss den Himmel auf	LL	4-1998	11
Gerwig, W. (Schumanns Gesangbuch 1539)	Vom Himmel hoch, da komm ich her	LL	4-1998	12
Gerwig, W. (Aus dem Eichsfeld)	Maria durch ein Dornwald ging	LL	4-1998	13
Gerwig, W. (Cölner Gesangbuch 1623)	Vom Himmel hoch, o Englein kommt	LL	4-1998	14
Gerwig, W. (Klugs Gesangbuch 1535)	In dulci jubilo	LL	4-1998	15
Morley, Thomas	Fantasia für 2 Lauten	R/R	4-1998	16
Gies, Rüdiger	Afroditika	B	4-1998	19
Gies, Rüdiger	Regardieux	B	4-1998	21
Gies, Rüdiger (Turlough O´Carolan)	Planxty Kelly	B	4-1998	22
Rust, Friedrich Wilhelm	Romanza (aus Sonate in G-Dur)	B	4-1998	23

Fuhrmann, Georg Leopold	Praeludium	R	1-1999	2
Fuhrmann, Georg Leopold	Ballet	R	1-1999	2
Fuhrmann, Georg Leopold	Volte de Cou cou	R	1-1999	3
Fuhrmann, Georg Leopold	Courante	R	1-1999	3
Fuhrmann, Georg Leopold	Volte Mercurii - Gerire	R	1-1999	4
Fuhrmann, Georg Leopold	Galliarda T.K	R	1-1999	4
Fuhrmann, Georg Leopold	Bransle	R	1-1999	6
Fuhrmann, Georg Leopold	Ballet	R	1-1999	7
Fuhrmann, Georg Leopold	Ballet	R	1-1999	7
Fuhrmann, Georg Leopold	Bransle d.S.Nicola p. Sig. Jacobum	R	1-1999	8
Fuhrmann, Georg Leopold	Praeludium Auff die Schlacht vor Pavia Mercurii	R	1-1999	9
Fuhrmann, Georg Leopold	Schlacht vor Pavia / Mercurii	R	1-1999	9
Bach, Johann Sebastian	Fuga BWV 1000	B	1-1999	14
Rostocker Lautenbuch	Nun komm der Heiden Heiland	B	1-1999	17
Rostocker Lautenbuch	Jesulein, du bist mein	B	1-1999	19
Rostocker Lautenbuch	Ach was soll ich Sünder machen	B	1-1999	19
Rostocker Lautenbuch	Gar zu eingezogen leben	B	1-1999	19
Rostocker Lautenbuch	Jesu du mein liebstes Leben	B	1-1999	19
Rostocker Lautenbuch	Herzlich tät mich verlangen	B	1-1999	20
Rostocker Lautenbuch	Lebt jemand so wie ich	B	1-1999	20
Frhr. v. Radolt, Wenzel Ludwig	Die allertreuste Freindin	B/B	1-1999	21-28
Weiss, Silvius Leopold	Partita	B	2-1999	2-12
Kropffganss, Johann	Partie G-Dur (Städt.Bibl.Leipzig)	B	2-1999	13-19
Kropffganss, Johann	Concerto d-moll (Leipzig)	B	2-1999	20-25
Sautcheck, J.J.	Largo e mesto	B	2-1999	26-27
Blindhamers Lautenbuch	Adymes Morst Yosquin (Adieu mes amours)	R	2-1999	32
Blindhamers Lautenbuch	Muteta mester paulus hofhamer mit 3 stimmen	R	2-1999	33
Blindhamers Lautenbuch	AB mit 3 stimmen	R	2-1999	34
Blindhamers Lautenbuch	Was will es doch des wunners gross / mit 4 stimmen	R	2-1999	35
Blindhamers Lautenbuch	AB Meyn sin und gemüt mit 3 stymen im abzug	R	2-1999	36
Blindhamers Lautenbuch	Chryst ist erstanden	R	2-1999	37
Mudarra, Alonso	Fantasia del primer tono (AM 18)	V	2-1999	38
Mudarra, Alonso	Fantasia del quarto tono (AM19)	V	2-1999	39
Mudarra, Alonso	Fantasia del quinto tono (AM 20)	V	2-1999	40
Harlan, Klaus	Kennst Du das Land	R	3-1999	1
Harlan, Klaus	Nur wer die Sehnsucht kennt	R	3-1999	3
Harlan, Klaus	Heiss mich nicht reden	R	3-1999	6
Harlan, Klaus	So lasst mich scheinen	R	3-1999	8
Harlan, Peter	Kennst Du das Land	R	3-1999	11
Anonym	Ay luna que reluzes	LL	3-1999	13
Mudarra, Alonso	Fantasia del primer tono (AM21)	V	3-1999	14
Mudarra, Alonso	Pavana (AM 22)	V	3-1999	15
Mudarra, Alonso	Romanesca: O guardame las vacas (AM 23)	V	3-1999	16
Dalitz, Christoph	Sonata 4	AL	3-1999	17-22
Zumsteeg-Stollberg/Sautchek	Romanze	B	3-1999	23-25
Hasse, Adolf	Sonate in F	B	3-1999	26-31
Hasse, Adolf	Opernarien auf die Laute versetzt	B	3-1999	32-38
Dalitz, Christoph	Maria durch ein Dornwald ging	R	4-1999	1
Reusner, Esaias der Ältere	In dulci jubilo	R	4-1999	3
Reusner, Esaias der Ältere	Vom Himmel hoch da komm ich her	R	4-1999	4
Reusner, Esaias der Ältere	Puer natus in Bethlehem	R	4-1999	4
Reusner, Esaias der Ältere	Joseph, lieber Joseph mein	R	4-1999	5
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Ballo (mit B.c.)	TH	4-1999	6
Aldobrandini, Alessia	Passacaglia	B	4-1999	8-10
Sautscheck, J.J.	Largo	B	4-1999	11-13

Sautscheck, J.P.	Le Tombeau sur la Mort de Mon Père	B	4-1999	14-18
Ms. Rostock XVII.54	6 Sätze	B	4-1999	19-20
Pinelle (aus Rostock XVII 54)	Suite	B	4-1999	21-22
Rameau, Jean Philippe	Gavotte grave	B	4-1999	23
Bellmann, Carl Michael	Der Tod ist doch ein böser Bär	LL	4-1999	24
Bach, Johann Sebastian	Choralvorspiel: Wachtet auf, ruft uns die Stimme	B/Voc.	4-1999	25-27
de Becchi, Antonio	Fantasia	R	1-2000	1
de Becchi, Antonio	Recercare	R	1-2000	2
Candishe, Mr. (Cavendish?)	Almaine	R	1-2000	3
Anonym	Coranto	R	1-2000	3
Anonym	Coranto	R	1-2000	4
Cato, Diomedes	Ut re mi fa so la	R	1-2000	5-8
Anonym	Hence, all you vaine delights	LL	1-2000	9
Anonym	Farewell, fond love	LL	1-2000	11
Gallot, Jacques	Le premier mousquetaire	B	1-2000	12
Gallot, Jacques	Le second mousquetaire	B	1-2000	13
Gallot, Jacques	Le troisième mousquetaire	B	1-2000	14
Strobel, Valentin	Prelude	B	1-2000	15-17
Strobel, Valentin	Allemand	B	1-2000	18
Strobel, Valentin	Courante	B	1-2000	19
Strobel, Valentin	Sarabande	B	1-2000	19
Sweelinck, Jan Pieterszoon	Psalm 5	R	2-2000	1
Sweelinck, Jan Pieterszoon	Psalm 23	R	2-2000	1
Holborne, Anthony	Fantasia	R	2-2000	3
Attaignant, Pierre	Branle simple	R	2-2000	5
Attaignant, Pierre	Branle gay "C'est mon amy"	R	2-2000	5
Attaignant, Pierre	Haulberroys	R	2-2000	5
Attaignant, Pierre	Haulberroys	R	2-2000	6
Attaignant, Pierre	Branle de Poictou	R	2-2000	6
Ms. Siena	Recercar	R	2-2000	7
Melville, David	O lusty may	R	2-2000	8
Dowland, John	Fine knacks for Ladies	R	2-2000	8
Vivaldi, Antonio	Sonate g-moll	AL	2-2000	9-12
Bach, Johann Sebastian	Aria aus der Klavierübung	B	2-2000	13
Bach, Johann Sebastian	Air	B	2-2000	15
Gallot, Jacques	Tombeau de Mlle. de Bussy	B	2-2000	16
Bach, Johann Sebastian	Moderato (Klavierbüchlein)	B	2-2000	17
Charpentier, Marc Antoine	Prelude (aus Te Deum)	B	2-2000	18
Anonym	Prelude	B	2-2000	19
Reys, Jakob	Praeludium	R	3-2000	1
Reys, Jakob	Fantasia	R	3-2000	1
Reys, Jakob	Praeludium	R	3-2000	3
Reys, Jakob	Gagliarda	R	3-2000	3
Reys, Jakob	Courante	R	3-2000	4
Anonym	Miserere, my maker	LL	3-2000	5
Bottegari, Cosimo	Caro dolce ben mio	LL	3-2000	7
Bottegari, Cosimo	Poi ch'è'l mio largo pianto	LL	3-2000	8
Bottegari, Cosimo	Fantasia sopra la canzon degl'ucelli	AL	3-2000	9
Saracini, Claudio	Toccata	AL	3-2000	10
Saracini, Claudio	Toccata	AL	3-2000	11
Saracini, Claudio	Contrapunto	AL	3-2000	13
Corelli, Arcangelo	Duo d-moll (nach op.4/7)	B/B	3-2000	14-19
Gintzler, Simon	Preambel	R	4-2000	2
Gintzler, Simon	Preambel	R	4-2000	3
Gintzler, Simon	Preambel	R	4-2000	5

Gintzler, Simon	Preamblel	R	4-2000	6
Newsidler, Hans	Ein gut trium mit schöner Fugen	R	4-2000	7
Mertel, Elias	Präludium	R	4-2000	9
Mertel, Elias	So wünsch ich ihr ein gute Nacht	R	4-2000	9
Mertel, Elias	Gagliarda	R	4-2000	11
Mertel, Elias	Präludium	R	4-2000	11
Mertel, Elias	Orlandus Furiosus	R	4-2000	12
Herold, Johann Theodor	Partita seconda g-moll	B	4-2000	13-20
Waissel, Mathaeus	Praeambulium	R	1-2001	2
Waissel, Mathaeus	C'est á grand tort	R	1-2001	3
Waissel, Mathaeus	Languir me fais	R	1-2001	4
Waissel, Mathaeus	La Battaglia	R	1-2001	5
Newsidler, Hans	Harraytre amours	R	1-2001	6
Newsidler, Hans	Ein gut Preamblel	R	1-2001	7
Newsidler, Hans	Die Fasnacht solt ich hoch auff springen	R	1-2001	7
Newsidler, Hans	Disant adiu madame	R	1-2001	8
Pignatelli, Stefano	Gran Duca	R/R	1-2001	10-14
Dalitz, Christoph	O Tannebaum, du trägst ein grünen Zweig	R	1-2001	15
Isaak, Heinrich	Innsbruck, ich muss dich lassen (Wyssenbach)	R	1-2001	16
Pachelbel, Johann	Suite fis-moll	B	1-2001	17-20
Whitfield, John	Daphne and Corydon	R	2-2001	2
Tromboncino, Bartolomeo	Ostinato vo' seguire	LL	2-2001	4
Tromboncino, Bartolomeo	Virgine Bella	LL	2-2001	6-8
Byrd, William	Pavane	R	2-2001	9
Byrd, William	Galliard	R	2-2001	9
Doni, Giovanni Antonio	Toccata	AL	2-2001	10
Doni, Giovanni Antonio	Corrente Francese	AL	2-2001	11
Doni, Giovanni Antonio	Corrente	AL	2-2001	11
Galilei, Michelagnolo	Toccata	R	2-2001	12
Galilei, Michelagnolo	Corrente	R	2-2001	13
Le Moine	Allemande	B	2-2001	14
Le Moine	Courante	B	2-2001	15
Le Moine	Sarabande	B	2-2001	15
v. Hoffer, Wolfgang Adam Anton	Suite A-Dur	B	2-2001	16-19
Purcell, Henry	Courante	R	2-2001	20
Attaignant, Pierre	Basse Danse "La Magdalena"	R	3-2001	3
Attaignant, Pierre	Recoupe	R	3-2001	3
Attaignant, Pierre	Tourdion	R	3-2001	3
Attaignant, Pierre	Tant que vivrai	LL	3-2001	4
Attaignant, Pierre	Tant que vivrai (Solo)	R	3-2001	5
Cancionero de Elvas	El que ama no descansa + Glosa	R	3-2001	6
Cancionero de Elvas	La vida e la muerte juntas	R	3-2001	7
Cancionero de Elvas	Lo que es lo seguro	R	3-2001	7
Hurel, Charles	Prelude	TH	3-2001	8
Hurel, Charles	Sarabande	TH	3-2001	9
Hurel, Charles	Chaconne	TH	3-2001	9
Hurel, Charles	Menuet de l'Opera	TH	3-2001	10
Frescobaldi, Girolamo	Fantasia III (Bassinstrument + BC)	TH	3-2001	11-14
Balcarres Lutebook	Nathaniel Gordon	B	3-2001	15
Balcarres Lutebook	Saraband Mercure	B	3-2001	15
Balcarres Lutebook	Port Atholl	B	3-2001	16
Balcarres Lutebook	I wish I were where Herlen lies	B	3-2001	17
Balcarres Lutebook	Trenchmore	B	3-2001	17
Balcarres Lutebook	La Gavotte Frondeuse	B	3-2001	18

Balcarres Lutebook	Gigue	B	3-2001	18
Balcarres Lutebook	My Nannie	B	3-2001	19
Balcarres Lutebook	For old long syne	B	3-2001	20
Balcarres Lutebook	Katherine Ogie	B	3-2001	21
Kuhnau, Johann	Prelude	B	3-2001	22
Kuhnau, Johann	Sarabande	B	3-2001	23
Kuhnau, Johann	Menuett	B	3-2001	23
Kuhnau, Johann	Gavotte	B	3-2001	24
Newsidler, Hans	Preambel	R	4-2001	3
Newsidler, Hans	In liebes prunst	R	4-2001	3
Newsidler, Hans	Zart schöne Fraw	R	4-2001	4
Newsidler, Hans	Elslein	R	4-2001	4
Newsidler, Hans	Ein guter welscher Tantz	R	4-2001	5
Newsidler, Hans	La Mora	R	4-2001	6
Newsidler, Hans	Entlaubt hat sich der Walde	R	4-2001	7
Newsidler, Hans	Die Prünlein die da fliessen	R	4-2001	8
Newsidler, Hans	So wünsch ich ihr ein gute Nacht	R	4-2001	9
Kargel, Sixtus	Fantasia 5	R	4-2001	10
Kargel, Sixtus	Passomezzo "La bella Donzella" e il suo Saltarello	R	4-2001	12-14
Kargel, Sixtus	Las Voulez Vous	R	4-2001	14-15
Bittner, Jacques	Suite g-moll	R	4-2001	16-19
Bittner, Jacques	Suite g-moll	B	4-2001	20-23
Reusner, Esaias (der Jüngere)	O Traurigkeit	B	4-2001	24
Reusner, Esaias (der Jüngere)	Werde munter mein Gemüthe	B	4-2001	24
Reusner, Esaias (der Jüngere)	Singen wir aus Herzens Grund	B	4-2001	24
Jobin, Bernhard	Dantz + Nach Dantz	R	1-2002	3
Jobin, Bernhard	Passamezo Ungaro	R	1-2002	4
Jobin, Bernhard	Saltarello Ungaro	R	1-2002	6
Newsidler, Hans	Unser Köchin kan kochen aus der massen	R	1-2002	8
Newsidler, Hans	Hast du mich genummen	R	1-2002	8
Newsidler, Hans	Mag ich Ungelück nicht widerstehn	R	1-2002	8
Newsidler, Hans	Es reit ein armes Reuterlein aus	R	1-2002	9
Cutting, Francis	Mrs. Anne Markham's Pavan	R	1-2002	10-12
Cutting, Francis	Green Sleeves	R	1-2002	13
Cutting, Francis	Galliard	R	1-2002	14
Cutting, Francis	A Jigg	R	1-2002	15
Cutting, Francis	A Toy	R	1-2002	15
Weiss, Silvius Leopold	Suite F-Dur (Ms. London, Nr.1)	B	1-2002	16-24
Borrone, Pietro Paolo	Pavana Lacrimosa	R	2-2002	3
Borrone, Pietro Paolo	Saltarello primo	R	2-2002	4
Borrone, Pietro Paolo	Gemi mon cur	R	2-2002	6
Borrone, Pietro Paolo	Le content est riche	R	2-2002	6
Borrone, Pietro Paolo	Fantasia	R	2-2002	8
Ochsenkuhn, Sebastian	Die allerholdseligst auff erden	R	2-2002	10
Ochsenkuhn, Sebastian	Freud und Muet het mich verlassen	R	2-2002	10
Anonym	Fantasia	M	2-2002	11
Anonym	Leopold	M	2-2002	11
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Uscita	TH	2-2002	12
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Ballo (1640) - Neusatz	TH	2-2002	12
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Gagliarda	TH	2-2002	14
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Corrente	TH	2-2002	16
Bach, Johann Sebastian	Prelude BWV 1007	TH	2-2002	18
Anonym (F. dalla Casa)	Suonate Arcileuto	AL	2-2002	20
Anonym (F. dalla Casa)	Giga	AL	2-2002	21

Napoletano, Signor N.N.	Allegro	AL	2-2002	22
Vetter, Daniel	Ein feste Burck	B	2-2002	24
Hume, Tobias	A Pavin	R	3-2002	3
Hume, Tobias	Touch me lightly	R	3-2002	4
Hume, Tobias	Tom and Mistress Fine	R	3-2002	4
Hume, Tobias	Adeu sweet love	R	3-2002	5
Hume, Tobias	Love's Passion	R	3-2002	5
Hume, Tobias	Lady Canes Delight (mit Oberstimme)	R	3-2002	6
Hume, Tobias	My mistresse hath a pretty thing	R	3-2002	8
Robinson, Thomas	Almaine	R	3-2002	9
Robinson, Thomas	Spanish Pavan	R	3-2002	10
Robinson, Thomas	Bell Vedere	R	3-2002	12
Robinson, Thomas	Go from my window	R	3-2002	13
Robinson, Thomas	Walking in a country town	R	3-2002	14
Le Roy, Adrien	Passameze	R	3-2002	15
Le Roy, Adrien	Je n'ai point plus d'affection	R	3-2002	16
Le Roy, Adrien	La Souris	R	3-2002	17
Le Roy, Adrien	Volte de Provence	R	3-2002	18
Le Roy, Adrien	Branle	R	3-2002	18
Le Roy, Adrien	Fantasie dessus l'accord du luth	R	3-2002	19
Le Roy, Adrien	Fantasie	R	3-2002	19
Gaultier, Denis	Prelude	B	3-2002	20
Gaultier, Denis	Junon ou la jalouse	B	3-2002	20
Gaultier, Denis	Orphée	B	3-2002	21
Gaultier, Denis	Courante	B	3-2002	21
Gaultier, Denis	Sarabande	B	3-2002	22
Gaultier, Denis	La Gaillarde	B	3-2002	22
Gaultier, Denis	Tombeau de Sr. Lenclos	B	3-2002	23
Gaultier, Denis	La Nymphé Echo	B	3-2002	24
Gaultier, Denis	Pastoralle	B	3-2002	24
Gerle, Hans	Willig und trew	R	4-2002	3
Gerle, Hans	Gesell wiß urlawb	R	4-2002	3
Gerle, Hans	Der heilig Herr S. Matheis schleußt uns auf dy thür	R	4-2002	4
Gerle, Hans	Ich klag den Tag	R	4-2002	4
Gerle, Hans	Patienta	R	4-2002	4
Gerle, Hans	Saltarello	R	4-2002	5
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Toccata 3 (Libro III)	TH	4-2002	6
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Toccata 5 (Libro III)	TH	4-2002	8-10
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Gagliarda (Libro III)	TH	4-2002	11-13
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Tenore (Ms. MOdena)	TH	4-2002	13
Kapsberger, Giovanni Girolamo	Toccata (Ms. Modena)	TH	4-2002	14
Anonym	Overtoure	M	4-2002	16
Anonym	Largo	M	4-2002	17
Anonym	Allegro	M	4-2002	18
Anonym	Aria	M	4-2002	19
Anonym	Menuett	M	4-2002	19
Anonym	Capriccio	M	4-2002	20
Kühnel, (August?)	Allemande	B	4-2002	21
Kühnel, (August?)	Courante	B	4-2002	22
Kühnel, (August?)	Menuet	B	4-2002	24
Kühnel, (August?)	Polonoise	B	4-2002	24
Weber, Dieter	Galliard	R	1-2003	3-5
Weber, Dieter	Ayre	R	1-2003	6
Weber, Dieter	Ayre	R	1-2003	8

Weber, Dieter	Galliard	R	1-2003	10
Weber, Dieter	Galliard	R	1-2003	12
Weber, Dieter	Pavan	R	1-2003	14
Weber, Dieter	Pavan	R	1-2003	16
Ms. Lüneburg 2000	Praeludium	R	1-2003	18
Ms. Lüneburg 2000	Ballet	R	1-2003	18
Ms. Lüneburg 2000	Ich hett mir im herzen erkohren	R	1-2003	19
Ms. Lüneburg 2000	Currant	R	1-2003	19
Ms. Lüneburg 2000	Currant	R	1-2003	20
Ms. Lüneburg 2000	Ballet	R	1-2003	21
Ms. Lüneburg 2000	Alemandt	R	1-2003	21
Ms. Lüneburg 2000	Galliard	R	1-2003	22
Ms. Lüneburg 2000	Pavana	R	1-2003	22
Ms. Lüneburg 2000	Pavan	R	1-2003	23
Ms. Lüneburg 2000	Ballet	R	1-2003	24
Ms. Lüneburg 2000	Ballet Mercurij	R	1-2003	24
Ms. Lüneburg 2000	Phantasia	R	1-2003	25
Ms. Lüneburg 2000	Pavana hispanica	R	1-2003	26
Ms. Lüneburg 2000	Intrada Steuccij	R	1-2003	26
Ms. Lüneburg 2000	Balletto Albo	R	1-2003	27
Campion, Thomas	Tune thy music to thy heart	LL	1-2003	28
Board Lute Book	Gray's Inne Maske I und II	R	2-2003	3
Board Lute Book	Almayne	R	2-2003	4
Board Lute Book	The eglantine branch	R	2-2003	4
Board Lute Book	The French Tune	R	2-2003	5
Board Lute Book	Gathering Peascods	R	2-2003	5
Handford, George	Flow my teares	LL	2-2003	6
Handford, George	Now each creature joys the other	LL	2-2003	8
Webb, Wlliam	Look back, Castara	LL	2-2003	9
Anonym	If floods of teares	LL	2-2003	10
Anonym	I must complaine	LL	2-2003	12
Losy, Johan Anton	Suite F-Dur (Wien, Ms. 18761)	B	2-2003	14-22
Kühnel, (August?)	Gracieux	B	2-2003	23
Kühnel, (August?)	Gigue	B	2-2003	24
Ms. München 1511b	La Bressanina	R	3-2003	3
Ms. München 1511b	El Marchese desalucio	R	3-2003	4
Ms. München 1511b	O Dio che agio fatto al cielo	R	3-2003	4
Arpinus, J.	Preambulum	R	3-2003	5
Arpinus, J.	Chorea	R	3-2003	5
Arpinus, J.	Passamezo, Saltarella + Represa	R	3-2003	6
Arpinus, J.	Bych Stal Staly	R	3-2003	7
Arpinus, J.	Convoci dai sospiri	R	3-2003	7
Arpinus, J.	Tanecz	R	3-2003	7
Ms. Dlugorai	Wach auf vom süssen Traum	R	3-2003	8
Gumprecht, Johann	Courant, Sarabande	B	3-2003	9
Gumprecht, Johann	Allemande + Double	B	3-2003	10
Gumprecht, Johann	Courante	B	3-2003	11
Gumprecht, Johann	Sarabande + Double	B	3-2003	12
Gumprecht, Johann	Duett C-Dur	B	3-2003	13-15
Ms. Rostock XVII.54	Le Double de la Sarabande	B	3-2003	15
Kellner, David	Phantasia a-moll	B	3-2003	16
Kellner, David	Praelud - Fantasia a-moll	B	3-2003	18
Kellner, David	Phantasia F-Dur	B	3-2003	20
Ms. Siena f.6v	Fantasia	R	4-2003	3

Ms. Siena f.8v-9rv	Fantasia	R	4-2003	3-5
Ms. Siena f.71v	Fantasia	R	4-2003	5
Ms. Siena f.52v	C'elle qui fuit	R	4-2003	6
Ms. Siena f.42r	Fantasia	R	4-2003	8
Hotman, Nicolas	Chaconne (Ms. Saizenay)	TH	4-2003	9
Hotman, Nicolas	Sarabande (Ms. Saizenay)	TH	4-2003	9
Hotman, Nicolas	Allemande (Ms. Ebenthal)	TH	4-2003	10
Hotman, Nicolas	Gigue (Ms. Ebenthal)	TH	4-2003	10
Hotman, Nicolas	Courante (Ms. Ebenthal)	TH	4-2003	11
Hotman, Nicolas	Courante (Ms. Ebenthal)	TH	4-2003	12
Hotman, Nicolas	Gigue (Ms. Ebenthal)	TH	4-2003	12
Bach/Schemelli	Was bist du doch, o Seele	B/Voc.	4-2003	14
Bach/Schemelli	O wie selig seid ihr doch	B/Voc.	4-2003	15
Ms. Breslau 2002	Suite H-Dur	B	4-2003	16-20
Barbetta, Giulio Cesare	Moresca prima	R	1-2004	3
Barbetta, Giulio Cesare	Moresca seconda, deta la Forza	R	1-2004	4
Barbetta, Giulio Cesare	Moresca terza, deta il Mattacino	R	1-2004	5
Barbetta, Giulio Cesare	Moresca quarta, deta la Bergamasca	R	1-2004	6
Barbetta, Giulio Cesare	Moresca quinta, deta l'Orsa	R	1-2004	7
Bartlet, John	Whither runneth my sweetheart?	LL	1-2004	8
Bartlet, John	Who doth behold my mistress face	LL	1-2004	11
Brescianello, Giuseppe Antonio	Partita A-Dur	M	1-2004	13-16
de Viseé, Robert	Suite d-moll	AL	1-2004	17-20
Rosseto	Passamezzo	R	2-2004	3
Rosseto	Paduana	R	2-2004	3
Rosseto	Saltarello	R	2-2004	4
Capirola, Vincenzo	Padoana discorda	R	2-2004	5
	Pass'emezzo	R	2-2004	7
	Pass'emezzo del dito Gagliarda	R	2-2004	7
Newsidler, Hans	Welscher Tantz Wascha Mesa	R	2-2004	8
Newsidler, Hans	Hupff Auff	R	2-2004	9
de Drusina, Benedictus	Pass'e Mezzo	R	2-2004	10
de Drusina, Benedictus	Saltarello	R	2-2004	11
Weiss, Silvius Leopold	Capriccio in D	B	2-2004	12-15
Brescianello, Giuseppe Antonio	Partita C-Dur (transkr. Für Barocklaute)	B	2-2004	16-22
de Visée / Lully	Ouverture „La Grotte de Versailles“	B	2-2004	23
de Visée / Lully	Assez de pleurs	B	2-2004	24
Mertel, Elias	Praeludium 148	R	3-2004	3
Mertel, Elias	Phantasia 5	R	3-2004	4
Mertel, Elias	Praeludium 4	R	3-2004	6
Mertel, Elias	Praeludium 140	R	3-2004	6
Mertel, Elias	Phantasia 111	R	3-2004	8-10
Ms. Siena f.48r	Ardent amor	R	3-2004	11
Ms. Siena f.44v-45r	Fantasia a 3 voci	R	3-2004	12
Ms. Siena f.49r	Veule grief mal	R	3-2004	14
Ms. Siena f.43r-.44v	Fantasia in sesquialtera	R	3-2004	15-18
Ms. Siena f.52r	Dieu des amants [Arcadelt	R	3-2004	19
de St. Luc, Jacques Alexandre	Suite g-moll (Ms. Prag, II Kk 49)	B	3-2004	20-24
del Pifaro, Marcantonio	Chiarenzana Larcholano	R	1-2005	3
del Pifaro, Marcantonio	Satlarello laconitano	R	1-2005	4
del Pifaro, Marcantonio	Chiarenzana la Madalena	R	1-2005	5
del Pifaro, Marcantonio	Saltarello il Cremonese	R	1-2005	6
del Pifaro, Marcantonio	Chiarenzana II est bel et bon	R	1-2005	7
Romanus, Laurencinus	Laurencius Fantasia	R	1-2005	8

Romanus, Laurencinus	Praeludium 12	R	1-2005	10
Romanus, Laurencinus	Praeludium 15	R	1-2005	11
Galilei, Michelagnolo	Toccata 1	R	1-2005	13
Galilei, Michelagnolo	Toccata 2	R	1-2005	14
Galilei, Michelagnolo	Corrente 13	R	1-2005	16
Galilei, Michelagnolo	Toccata 9	R	1-2005	17
Galilei, Michelagnolo	Corrente 15	R	1-2005	18
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Suite in c	B	1-2005	19-23
Ms. Wien 18761, f.2r	Air	B	1-2005	24
Ms. Wien 18761, f.2v-3r	Minuette	B	1-2005	24
Blindhamers Lautenbuch	AB	R	2-2005	3
Blindhamers Lautenbuch	Preambulu	R	2-2005	4
Blindhamers Lautenbuch	La Morra (Isaak)	R	2-2005	4
Blindhamers Lautenbuch	Ach Betler	R	2-2005	5
Blindhamers Lautenbuch	Nun hab ich alle meyn Tag gehort	R	2-2005	6
Blindhamers Lautenbuch	Muteta mester paulus hofhamer	R	2-2005	8
Castaldi, Bellerofonte	Arpeggiata in mio modo	TH	2-2005	9-11
Castaldi, Bellerofonte	Corrente Francese	TH	2-2005	11
Castaldi, Bellerofonte	Sonata Forastiera	TH	2-2005	12
de Visée, Robert	Prelude (Ms.Saizenay)	TH	2-2005	13
de Visée, Robert	Allemande (Ms.Saizenay)	TH	2-2005	13
de Visée, Robert	Menuett (Ms.Saizenay)	TH	2-2005	14
de Visée, Robert	Sarabande (Ms.Saizenay)	TH	2-2005	15
de Visée, Robert	Gigue (Ms.Saizenay)	TH	2-2005	15
Ms. Hertzberg	Ouverture Wedelsburg	BG	2-2005	16
Ms. Hertzberg	Nun ruhen alle Wälder	BG	2-2005	17
Ms. Hertzberg	Allegro	BG	2-2005	18
Ms. Hertzberg	Menuett	BG	2-2005	18
Ms. Hertzberg	Air	BG	2-2005	19
Ms. Hertzberg	Passacaille	BG	2-2005	19
Ms. Hertzberg	Air italiano	BG	2-2005	20
Ms. Hertzberg	Double	BG	2-2005	20
Newsidler, Hans	La Bernardina	R	3-2005	3
Newsidler, Hans	La Plus des Plus	R	3-2005	4
da Milano, Francesco	Fort se lament	R	3-2005	5
Newsidler, Hans	Adieu mes amours	R	3-2005	7-9
Newsidler, Hans	Plus mille regrets	R	3-2005	10
Gintzler, Simon	Ave Maria	R	3-2005	12
Gintzler, Simon	Stabat Mater	R	3-2005	14
Mударra, Alonso	Misa de faysan regrés / Pleni	V	3-2005	16
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Air	B	3-2005	17
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Bourrée	B	3-2005	17
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Menuett	B	3-2005	18
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Caprice	B	3-2005	18
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Sarabande	B	3-2005	19
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Gigue	B	3-2005	19
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Ouverture	B	3-2005	20
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Canarie	B	3-2005	21
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Air en Bourrée	B	3-2005	22
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Bourrée	B	3-2005	22
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Phantasie	B	3-2005	23
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Air en Bourrée	B	3-2005	24
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Menuett	B	3-2005	24
Dowland, John	Pavana Lacrima (Kassel, Mus.Ms.108)	R	4-2005	3

Dowland, John	Galliard (Kassel, Mus.Ms.108)	R	4-2005	3
Dowland, John (Anonym)	In me non e piu vita (Kassel, Mus.Ms.108)	LL	4-2005	4
Dowland, John	Come again (Kassel, Mus.Ms.108)	R	4-2005	5
Dowland, John	Paduana (Kassel, Mus.Ms.108)	R	4-2005	5
Dowland, John	Pipers Paduan (Kassel, Mus.Ms.108)	R	4-2005	5
Dowland, John	Orlando Furioso (Kassel, Mus.Ms.108)	R	4-2005	6
Dowland, John	Go from Winde (Kassel, Mus.Ms.108)	R	4-2005	6
Moulinié, Estienne	O stelle homicide	LL	4-2005	7
Moulinié, Estienne	Seguir piu non voglio	LL	4-2005	8
Pittoni, Giovanni	Sonata V	TH	4-2005	9-13
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Prelude	B	4-2005	14
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Ouverture	B	4-2005	15
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Air du Paisan	B	4-2005	16
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Courante	B	4-2005	17
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Bourrée	B	4-2005	17
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Sarabande	B	4-2005	18
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Rigaudon	B	4-2005	19
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Menuet	B	4-2005	19
Lauffensteiner, Wolff Jakob	Menuet	B	4-2005	20
Adriaensen, Emanuel	Pavana Englesa	R	1-2006	3
Adriaensen, Emanuel	Alemande	R	1-2006	4
Adriaensen, Emanuel	Reprinse	R	1-2006	5
Adriaensen, Emanuel	Canson Englesa	R	1-2006	5
Adriaensen, Emanuel	Saltarello Englesa	R	1-2006	6
Adriaensen, Emanuel	Chi passa	R	1-2006	6
Adriaensen, Emanuel	Volte 2	R	1-2006	8
Adriaensen, Emanuel	Altra canson englesa	R	1-2006	8
Adriaensen, Emanuel	Anchor che col partire	R	1-2006	9-12
Piccinini, Alessandro	Bergamasco	AL	1-2006	13-15
Weiss, Silvius Leopold	Suite c-moll (Wien, Ms. 18761)	B	1-2006	16-24
Ms. München 1512	Mein vleis und mue ich nie	R	2-2006	25
Ms. München 1512	Ich clag den Tag und alle Stund	R	2-2006	25
Ms. München 1512	Es wollt ein Medlein Wasser holn	R	2-2006	26
Ms. München 1512	Was wird es doch	R	2-2006	26
Ms. München 1512	Ein gueter danntz	R	2-2006	27
Ms. München 1512	Die prindlein die da fliessen	R	2-2006	29
Ms. München 1512	Mein Freud allein	R	2-2006	30
Ms. München 1512	Entlaubet ist der Walde	R	2-2006	31
Ms. München 1512	Der ander Danntz	R	2-2006	32
Ms. München 1512	Der Auff und Auff	R	2-2006	33
Ms. München 1512	Mein selbs bin ich nit gwaltig mer	R	2-2006	34
Ms. München 1512	Ich armes keutzlein kleine	R	2-2006	34
Ms. München 1512	Ich weiss ein stoltze Müllerin	R	2-2006	35
Ms. München 1512	Ich armes Medlein	R	2-2006	35
Ms. München 1512	Der drit danntz	R	2-2006	36
Ms. München 1512	Der Auff und Auff	R	2-2006	37
Ms. München 1512	Amy suffre	R	2-2006	38
Ms. München 1512	Dubienschela	R	2-2006	39
Ms. München 1512	Longier me faut	R	2-2006	40
Ms. München 1512	Cesta grant tort	R	2-2006	41
Ms. München 1512	Preamble in Re	R	2-2006	42
Ms. München 1512	Mein Vleis und Mue	R	2-2006	42
Ms. München 1512	Resonet in Laudibus	R	2-2006	43
Besard, Jean-Babtiste	Praeludium Besardi	R	2-2006	45

Besard, Jean-Babtiste	Praeludium eiusdem	R	2-2006	45
Besard, Jean-Babtiste	Branle gay	R	2-2006	46
Besard, Jean-Babtiste	Branle gay	R	2-2006	46-47
Besard, Jean-Babtiste	Branle de la Gavotte	R	2-2006	48
Besard, Jean-Babtiste	Courante	R	2-2006	49
Besard, Jean-Babtiste	Courante	R	2-2006	50
Besard, Jean-Babtiste	Courante	R	2-2006	51
Besard, Jean-Babtiste	Allemande I.B.B.	R	2-2006	52
Besard, Jean-Babtiste	Alemande eiusdem	R	2-2006	52
Besard, Jean-Babtiste	Allemande I.B.B.	R	2-2006	53
Falckenhagen, Adam	Sonate c-moll (Op.1, Nr.1)	B	2-2006	55-61
Gumprecht, Johann	Allemande (für 2 Barocklauten)	B/B	2-2006	63
Gumprecht, Johann	Courante (für 2 Barocklauten)	B/B	2-2006	64
Gumprecht, Johann	Sarabande (für 2 Barocklauten)	B/B	2-2006	66
Gumprecht, Johann	Gavotte (für 2 Barocklauten)	B/B	2-2006	67
Gumprecht, Johann	Sarabande (für 2 Barocklauten)	B/B	2-2006	68
Gumprecht, Johann	Sarabande (für 2 Barocklauten)	B/B	2-2006	69
Ms. München 1512	Der erst Hoff dantz	R	3-2006	71
Ms. München 1512	Der Hupfauff	R	3-2006	72
Ms. München 1512	Mein selbs bin ich nit gwalltig mer	R	3-2006	72
Ms. München 1512	Ich clag den Tag und alle stund	R	3-2006	73
Ms. München 1512	Es wolt ein Medlein wasser holln	R	3-2006	74
Ms. München 1512	Die Prindlein die da fliessen	R	3-2006	74
Ms. München 1512	Der ander Hoff Dantz	R	3-2006	76
Ms. München 1512	Der Hupf Auff	R	3-2006	76
Ms. München 1512	Unfall wen ist deins wesens gnueg	R	3-2006	77
Ms. München 1512	Mein Freud allein	R	3-2006	78
Ms. München 1512	Ich armes Keutzlein klaine	R	3-2006	79
Ms. München 1512	Ich waiss ein stolze Mullerin	R	3-2006	80
Ms. München 1512	Ich armes Medlein klag mich sehr	R	3-2006	80
Ms. München 1512	Der dritt Hoff Dantz	R	3-2006	81
Ms. München 1512	Der Hupff Auff	R	3-2006	82
Ms. München 1512	Dubienschela	R	3-2006	83
Ms. München 1512	Amy suffre	R	3-2006	84
Ms. München 1512	Longier me faut	R	3-2006	85
Baron, Ernst Gottlieb	Sonata B-Dur	B	3-2006	86-94
Ms. München 1512	Cesta grand tort	R	4-2006	95
Ms. München 1512	Preambl in Re oder La der Erst	R	4-2006	96
Ms. München 1512	Preambl in Sol von dem Abzug zu schlagen	R	4-2006	97
Ms. München 1512	Preambl in Sol	R	4-2006	98
Ms. München 1512	Mein Herz hat sich mit Lieb verpflichtet	R	4-2006	99
Ms. München 1512	In gottes Namen faren wir	R	4-2006	100
Ms. München 1512	Der erst gestraiff danntz	R	4-2006	101
Ms. München 1512	Ein gueter gassenhawer darauf	R	4-2006	102
Ms. München 1512	Der ander gestraiff danntz	R	4-2006	102
Ms. München 1512	Ein gueter gassenhawer darauf	R	4-2006	103
Ms. München 1512	Der dritt gestraiff danntz	R	4-2006	103
Ms. München 1512	Der gassenhawer darauf	R	4-2006	104
Ms. München 1512	Der runndt danntz	R	4-2006	104
Ms. München 1512	Gassenhawer	R	4-2006	105
Mandora-Buch Ulm	Sarabande	R	4-2006	106
Mandora-Buch Ulm	Galliard	R	4-2006	107
Mandora-Buch Ulm	Volte	R	4-2006	107
Mandora-Buch Ulm	Branle du Baucane	R	4-2006	108

Mandora-Buch Ulm	Janneton	R	4-2006	109
Mandora-Buch Ulm	Branle Amené	R	4-2006	110
Mandora-Buch Ulm	Le Curé de Mole	R	4-2006	110
Mandora-Buch Ulm	Branle 1	R	4-2006	111
Mandora-Buch Ulm	Branle 2	R	4-2006	112
Mandora-Buch Ulm	Lobon & Margot	R	4-2006	112
Mandora-Buch Ulm	Jaimerais tous jours ma fille	R	4-2006	113
Mandora-Buch Ulm	Ballet	R	4-2006	114
Mandora-Buch Ulm	Ballet du grand turc	R	4-2006	114
Mandora-Buch Ulm	Le Pomponton	R	4-2006	115
Mandora-Buch Ulm	Ballet de Grenouille	R	4-2006	115
Reusner, Esaias (der Ältere)	Da Jesus an dem Creutze stund	R	4-2006	117
Reusner, Esaias (der Ältere)	Christus ist erstanden	R	4-2006	117
Reusner, Esaias (der Ältere)	Ein feste Burg	R	4-2006	118
Reusner, Esaias (der Ältere)	Erhalt uns Herr bey deinem Wort	R	4-2006	118
Reusner, Esaias (der Ältere)	Nun kom der Heyden Heyland	R	4-2006	119
Reusner, Esaias (der Jüngere)	Suite in G-Dur	B	4-2006	120-125
Ms. München 1512	Der Hoff Danntz	R	1-2007	3
Ms. München 1512	Gasenwawer darauff	R	1-2007	3
Ms. München 1512	Der Zeiner Danntz	R	1-2007	4
Ms. München 1512	Der Hupff Auff	R	1-2007	4
Ms. München 1512	Der auf unnd auff	R	1-2007	6
Ms. München 1512	Ein ser gueter dantz	R	1-2007	6
Ms. München 1512	Der auf unnd auff	R	1-2007	7
Ms. München 1512	Danntz Medlein dantz	R	1-2007	7
Ms. München 1512	Der auf unnd auff	R	1-2007	8
Ms. München 1512	Ein gueter danntz der petler	R	1-2007	8
Ms. München 1512	Der hupff auff	R	1-2007	9
Ms. München 1512	Ein vast gueter dantz	R	1-2007	9
Ms. München 1512	Der fürstin pauren dantz	R	1-2007	10
Ms. München 1512	Der auf unnd auff	R	1-2007	11
Ms. München 1512	der erst stat pfeiffer danntz	R	1-2007	13
Ms. München 1512	Der hupfauff	R	1-2007	14
Ms. München 1512	Der annder stat pfeiffer dantz	R	1-2007	15
Ms. München 1512	Der hupff auff	R	1-2007	15
Ms. München 1512	Der dritt stat pfeiffer danntz	R	1-2007	16
Ms. München 1512	Der auff unnd auff	R	1-2007	17
Herold, Johann Theodor	Suite Nr.1 (F-Dur)	B	1-2007	19-28
Ms. München 1512	Dannto boloigna	R	2-2007	29
Ms. München 1512	Saltarell	R	2-2007	29
Ms. München 1512	Der annder welsch danntz	R	2-2007	30
Ms. München 1512	Saltarell darauff	R	2-2007	30
Ms. München 1512	Der dritt danntz Preseliner	R	2-2007	31
Ms. München 1512	Madonna Trusiana Preseliner	R	2-2007	31
Ms. München 1512	Der frantzosen danntz	R	2-2007	32
Ms. München 1512	Saltarell darauff	R	2-2007	32
Ms. München 1512	Ein behender paduaner mit straiffen	R	2-2007	33
Ms. München 1512	Behendndt darauff	R	2-2007	34
Ms. München 1512	Ein schoner Paduaner	R	2-2007	34
Ms. München 1512	Saltarell darauff	R	2-2007	35
Ms. München 1512	Rosina welscher danntz	R	2-2007	36
Ms. München 1512	Rosina auf und auf	R	2-2007	37
Ms. München 1512	Der Kuniginn welscher danntz	R	2-2007	37
Ms. München 1512	Der Saltarell darauff	R	2-2007	39

Ms. München 1512	La bella Franciscina	R	2-2007	39
Ms. München 1512	Der erst welsch danntz	R	2-2007	40
Ms. München 1512	Der annder welschtail zu schlagen	R	2-2007	40
Ms. München 1512	Der drit welsch danntz	R	2-2007	41
Ms. München 1512	Ein welscher Tanntz – der erst tail	R	2-2007	42
Ms. München 1512	Der annder welsch danntz	R	2-2007	42
Ms. München 1512	Der drit danntz La traditora	R	2-2007	43
Ms. München 1512	Ein kind geporn zu Wethlehem	R	2-2007	44
Ms. München 1512	Sunt impleta 2a pars	R	2-2007	44
Ms. München 1512	Der auf unnd auff	R	2-2007	45
Ms. München 1512	Der Maruscat danntz	R	2-2007	46
Ms. Seitenstetten	Aria	B	2-2007	47
Ms. Seitenstetten	Courente	B	2-2007	47
Ms. Seitenstetten	Sarabande	B	2-2007	48
Ms. Seitenstetten	Bourree	B	2-2007	48
Ms. Seitenstetten	Menuet	B	2-2007	49
Ms. Seitenstetten	Aria	B	2-2007	49
Ms. Seitenstetten	Menuet	B	2-2007	49
Ms. Seitenstetten	Aria	B	2-2007	50
Ms. Seitenstetten	Gigue	B	2-2007	51
Ms. Seitenstetten	Allemande	B	2-2007	52
Ms. Seitenstetten	[ohne Titel]	B	2-2007	53
Ms. Kremsmünster L.81	Una Toccata	AL	3-2007	54
Ms. Kremsmünster L.81	Pavaniglia	AL	3-2007	55
Ms. Kremsmünster L.81	Ballo Todescho	AL	3-2007	55
Ms. Kremsmünster L.81	Passacaglia	AL	3-2007	56
Ms. Kremsmünster L.81	Sarabanda	AL	3-2007	57
Ms. Kremsmünster L.81	Canzona	AL	3-2007	58
Ms. Kremsmünster L.81	Aria di Fiorenza	AL	3-2007	59
Ms. Kremsmünster L.81	Aria di Fiorenza in Tripola	AL	3-2007	60
Ms. Kremsmünster L.81	Altro non che il mio core	AL	3-2007	61
Ms. Kremsmünster L.81	Una Toccata	AL	3-2007	61
Ms. Kremsmünster L.81	Fantasia	AL	3-2007	63
Ms. Kremsmünster L.81	Sarabanda	AL	3-2007	64
Ms. Kremsmünster L.81	Courenta	AL	3-2007	65
Ms. Kremsmünster L.81	Coure[nta]	AL	3-2007	65
Ms. Kremsmünster L.81	Schrekh	AL	3-2007	66
Ms. Kremsmünster L.82	Chiacona	AL	3-2007	67
Ms. Kremsmünster L.85	[Marche]	B	3-2007	68
Ms. Kremsmünster L.85	[Bourree]	B	3-2007	68
Ms. Kremsmünster L.85	[Menuett]	B	3-2007	69
Ms. Kremsmünster L.77	Aria	B	3-2007	71
Ms. Kremsmünster L.77	Bourree	B	3-2007	71
Ms. Kremsmünster L.77	Sarabanda	B	3-2007	72
Ms. Kremsmünster L.77	Menuet	B	3-2007	73
Ms. Kremsmünster L.85	[Sarabanda]	B	3-2007	73
Ms. Kremsmünster L.85	[Siciliano]	B	3-2007	74
Ms. Kremsmünster L.77	Guige	B	3-2007	75
Ms. Kremsmünster L.81	Bergamasco	BG	4-2007	76
Ms. Kremsmünster L.81	Passacagli	BG	4-2007	77
Ms. Kremsmünster L.81	Preludio	BG	4-2007	78
Ms. Kremsmünster L.81	Preludio	BG	4-2007	79
Ms. Kremsmünster L.81	Courente	BG	4-2007	79
Ms. Kremsmünster L.81	Preludio	BG	4-2007	80

Ms. Kremsmünster L.81	Couere[nte]	BG	4-2007	81
Ms. Kremsmünster L.81	Praeludio	BG	4-2007	82
Zamboni, Giovanni	Sonata 5	AL	4-2007	83-87
Zamboni, Giovanni	Sonata 6	AL	4-2007	88-91
Dix, Aureus	Allamanda Aurej	B	1-2008	1
Dix, Aureus	Courante M.Dix	B	1-2008	2
Dix, Aureus	Sarabande M.A.Dix	B	1-2008	3
Dix, Aureus	Ballo en Rondeau de M.Dix	B	1-2008	3
Dix, Aureus	Menuet de M.Dix	B	1-2008	4
Dix, Aureus	ohne Titel	B	1-2008	5
Dix, Aureus	Gigue de M.A.Dix	B	1-2008	6
Dix, Aureus	Allemanda Aureo Dix	B	1-2008	7
Dix, Aureus	Couranto	B	1-2008	8
Dix, Aureus	Gavotte	B	1-2008	9
Dix, Aureus	Ballo	B	1-2008	9
Dix, Aureus	Menuet	B	1-2008	10
Dix, Aureus	Giga	B	1-2008	11
Dix, Aureus	Harpeggio	B	1-2008	12
Dix, Aureus	Aria	B	1-2008	13
Dix, Aureus	Rondeau	B	1-2008	13
Dix, Aureus	Menuet	B	1-2008	14
Dix, Aureus	Bourree	B	1-2008	15
Dix, Aureus	Menuett	B	1-2008	15
Dix, Aureus	Marche	B	1-2008	17
Dix, Aureus	Gigue	B	1-2008	18
Dix, Aureus	Gigue	B	1-2008	19
Ms. München 1511b	El marchese desalucio	R	2-2008	20
Ms. München 1511b	Tarantella chromatello	R	2-2008	20
Ms. München 1511b	La Bertonicha	R	2-2008	21
Ms. München 1511b	Bernardon	R	2-2008	21
Ms. München 1511b	El Bataino	R	2-2008	23
Ms. München 1511b	La Castalda	R	2-2008	23
Ms. München 1511b	La Bressanina	R	2-2008	24
Ms. München 1511b	La Mantovanella	R	2-2008	25
Ms. München 1511b	Tu anderai col bocchalon	R	2-2008	26
Ms. München 1511b	Non me la beccholar	R	2-2008	27
Ms. München 1511b	Saltarello ala venitiana	R	2-2008	27
Ms. München 1511b	Curaza	R	2-2008	28
Ms. München 1511b	La Caracosa B	R	2-2008	29
Ms. München 1511b	La devota del cor mio	R	2-2008	30
Ms. München 1511b	Trodero	R	2-2008	31
Ms. München 1511b	El marchese desalucio (Originalversion)	R	2-2008	32
Ms. München 1511b	Tarantella chromatello (Originalversion)	R	2-2008	32
Ms. München 1511b	El Bataino (Originalversion)	R	2-2008	32
Ms. Kremsmünster L.79	Ballett	B/B	2-2008	33
Ms. Kremsmünster L.79	Courante	B/B	2-2008	34
Ms. Kremsmünster L.79	Sarabande	B/B	2-2008	36
Ms. Kremsmünster L.79	Gigue	B/B	2-2008	37
Ms. Kremsmünster L.79	Allemande	B/B	2-2008	39
Ms. Kremsmünster L.79	Courante	B/B	2-2008	41
Ms. Kremsmünster L.79	Sarabande	B/B	2-2008	43
Ms. Kremsmünster L.79	Gigue	B/B	2-2008	44
Ballard, Robert	Entrée 2	R	3-2008	1
Ballard, Robert	Entrée 4	R	3-2008	2

Ballard, Robert	Entrée 6	R	3-2008	3
Ballard, Robert	Ballet de Mr. Le Dauphin	R	3-2008	4
Ballard, Robert	Ballet des Esclaves	R	3-2008	6
Ballard, Robert	Courante 2	R	3-2008	8
Ballard, Robert	Angelique 10	R	3-2008	10
Ballard, Robert	Volte 4	R	3-2008	11
Ballard, Robert	Volte 2	R	3-2008	12
Hinterleitner, Ferdinand Ignaz	Partita 5 a-moll	B	3-2008	14-22
Milan, Luis	Fantasia 1	V	4-2008	1
Milan, Luis	Fantasia 3	V	4-2008	2
Milan, Luis	Fantasia 9	V	4-2008	4
Milan, Luis	Fantasia 12	V	4-2008	6
Milan, Luis	Pavana 1	V	4-2008	8
Milan, Luis	Pavana 5	V	4-2008	9
Ms. Kremsmünster L.78	Prelude	B	4-2008	10
Ms. Kremsmünster L.78	Aria	B	4-2008	10
Ms. Kremsmünster L.78	Sarabande	B	4-2008	10
Ms. Kremsmünster L.78	Bouree	B	4-2008	11
Ms. Kremsmünster L.78	Menuet	B	4-2008	11
Ms. Kremsmünster L.78	Courante	B	4-2008	12
Ms. Kremsmünster L.78	Double	B	4-2008	12
Ms. Kremsmünster L.78	Gige	B	4-2008	13
Ms. Kremsmünster L.78	Chiacona	B	4-2008	14
Milan, Luis	Fantasia 26	V	1-2009	1
Milan, Luis	Fantasia 31	V	1-2009	3
Milan, Luis	Pavana 6	V	1-2009	7
Ms. Augsburg 509	Partita in G für Mandora	M	1-2009	8-12
Ms. München 266	Ich ging einmal spazieren	R	2-2009	13
Ms. München 266	[Tanz]	R	2-2009	13
Ms. München 266	Paso e mezo in tenore	R	2-2009	14
Ms. München 266	[Seconda Parte]	R	2-2009	14
Ms. München 266	Vegnando da Bologna	R	2-2009	15
Ms. München 266	Languir me fais	R	2-2009	16
Ms. München 266	O passi sparsi	R	2-2009	17
Reusner, Esaias (der Jüngere)	Suite g-moll (1676)	B	2-2009	20
Ms. Kremsmünster L.77	Praeludium	B	2-2009	23
Ms. Kremsmünster L.77	Aria	B	2-2009	23
Ms. Kremsmünster L.77	Menuet	B	2-2009	23
Ms. Kremsmünster L.77	Sarabanda	B	2-2009	24
Ms. Kremsmünster L.77	Treza	B	2-2009	24
Terzi, Giovanni Antoio	Toccata	R	3-2009	25
Terzi, Giovanni Antoio	Balletto francese	R	3-2009	25
Terzi, Giovanni Antoio	Balletto alemanno ultimo	R	3-2009	26
Terzi, Giovanni Antoio	Ballo polacco	R	3-2009	27
Terzi, Giovanni Antoio	Ballo secondo alemanno	R	3-2009	28
Bottegari, Cosimo	Ardo per mio destin	LL	3-2009	29
Bottegari, Cosimo	Chi mi sente cantar	LL	3-2009	30
Ms. Kremsmünster L.77	Partita in C (f. 1-4)	B	3-2009	31
Eckstein, Anton	Gavott Anthony	B	3-2009	34
Eckstein, Anton	Courant Antony	B	3-2009	34
Eckstein, Anton	Courant	B	3-2009	35
Eckstein, Anton	Courant M.A.	B	3-2009	35
Eckstein, Anton	Bouree M.Ant.	B	3-2009	36
Eckstein, Anton	Saraband M.Ant.	B	3-2009	37

Eckstein, Anton	Minue M.Ant.	B	3-2009	37
Eckstein, Anton	Minue M.Ant.	B	3-2009	38
Eckstein, Anton	Minue M.Ant.	B	3-2009	38
Ms. München 1512	Ein Kind geporn zu Bethlehem	R	4-2009	39
Ms. München 1512	Resonet in Laudibus	R	4-2009	39
Gintzler, Simon	Puer qui natus est	R	4-2009	40
Waissel, Matthäus	Ave Jesu Christe	R	4-2009	42
Persijn, Marten	Een kindeken is ons gheboren (Thysius no.498+499)	R	4-2009	45
Reusner, Esaias (der Ältere)	Nun komm der Heyden Heiland	R	4-2009	46
Reusner, Esaias (der Ältere)	Vom Himmel hoch	R	4-2009	46
Reusner, Esaias (der Ältere)	Puer natus in Bethlehem	R	4-2009	47
Reusner, Esaias (der Ältere)	Frewt euch ihr lieben Christen	R	4-2009	47
Reusner, Esaias (der Jüngere)	Nun komm der Heyden Heyland	B	4-2009	48
Reusner, Esaias (der Jüngere)	Vom Himmel hoch	B	4-2009	48
Reusner, Esaias (der Jüngere)	Vor Frewden last uns springen	B	4-2009	48
Reusner, Esaias (der Jüngere)	Der Tag, der ist so frewdenreich	B	4-2009	49
Reusner, Esaias (der Jüngere)	In dulci jubilo	B	4-2009	49
Kropffganss, Johann	Pastorella	B	4-2009	50
Ms. Paris, BN,Rés. 1108	Balet des Porteflambeaux	R	1-2010	1
Ms. Paris, BN,Rés. 1108	Balet des Luts	R	1-2010	1
Ms. Paris, BN,Rés. 1108	Balet des armafrodites	R	1-2010	2
Ms. Paris, BN,Rés. 1108	Carousel ou balet des (Genants)	R	1-2010	3
Ms. Paris, BN,Rés. 1108	Courante ensuivant le Carousel	R	1-2010	3
Ms. Paris, BN,Rés. 1108	La belle robinette	R	1-2010	4
Ms. Paris, BN,Rés. 1108	Courante nonette	R	1-2010	4
Ms. Köln 238	Preludium	R	1-2010	5
Ms. Köln 239	Passametzto	R	1-2010	5
Ms. Köln 240	Ballet du Roy	R	1-2010	6
Ms. Köln 241	La Bourrée	R	1-2010	6
Ms. Köln 242	Courant	R	1-2010	7
Ms. Köln 243	Courant	R	1-2010	8
Ms. Köln 244	Courant	R	1-2010	8
Ms. Köln 245	Eguilmette	R	1-2010	9
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Phantasie	B	1-2010	10
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Suite in Bb	B	1-2010	11-18
Francisque, Antoine	Prelude	R	2-2010	19
Francisque, Antoine	Branle de Poitou	R	2-2010	20
Francisque, Antoine	Branle double de Poitou	R	2-2010	21
Francisque, Antoine	Volte	R	2-2010	22
Francisque, Antoine	Premier Branle gay	R	2-2010	23
Francisque, Antoine	Second (Branle gay)	R	2-2010	24
Francisque, Antoine	Troisième (Branle gay)	R	2-2010	25
Francisque, Antoine	Pavane d'Angleterre	R	2-2010	26
Francisque, Antoine	Pavana Espagnolle	R	2-2010	28
Abondante, Giulio	Fantasia (1)	R	2-2010	30
Abondante, Giulio	La Disperata	R	2-2010	31
Abondante, Giulio	Helas Mamert	R	2-2010	32
Abondante, Giulio	Pass'e Mezzo	R	2-2010	34
Abondante, Giulio	Mia de lognon	R	2-2010	34
Abondante, Giulio	Fantasia (2)	R	2-2010	36
Abondante, Giulio	Gagliarda Zorzi	R	2-2010	37
Schiffelholz, Johann Paul	Adagio	B/B	2-2010	38
Schiffelholz, Johann Paul	Adagio	M/M	2-2010	40
Bittner, Jacques (Yale University)	Allemande	B	3-2010	41

Bittner, Jacques (Yale University)	Sarabande	B	3-2010	42
Bittner, Jacques (Yale University)	Menuet	B	3-2010	42
Bittner, Jacques (Yale University)	Gigue	B	3-2010	43
Bittner, Jacques (Yale University)	Menuet en rondeau	B	3-2010	44
Bittner, Jacques (Yale University)	Allemanda	B	3-2010	44
Bittner, Jacques (Yale University)	Corande	B	3-2010	46
Bittner, Jacques (Yale University)	Marche	B	3-2010	46
Bittner, Jacques (Yale University)	Sarabanda	B	3-2010	47
Bittner, Jacques (Yale University)	Menuet	B	3-2010	48
Bittner, Jacques (Yale University)	Eccho	B	3-2010	48
Bittner, Jacques (Yale University)	Alamanda	B	3-2010	49
Bittner, Jacques (Yale University)	Courante	B	3-2010	50
Bittner, Jacques (Yale University)	Gavotta	B	3-2010	51
Bittner, Jacques (Yale University)	Menuet	B	3-2010	52
Bittner, Jacques (Yale University)	Eccho	B	3-2010	53
Bittner, Jacques (Yale University)	Rondau	B	3-2010	53
Bittner, Jacques (Yale University)	Rondeau	B	3-2010	54
Bittner, Jacques (Yale University)	Menuet	B	3-2010	55
Bittner, Jacques (Yale University)	Rondo de mar Conte lois	B	3-2010	56
Bittner, Jacques (Yale University)	Menuet	B	3-2010	57
Bittner, Jacques (Yale University)	Sarabande	B	3-2010	57
Bittner, Jacques (Yale University)	Double	B	3-2010	58
Bittner, Jacques (Yale University)	Arie	B	3-2010	58
Newsidler, Melchior (1574)	Wie möcht ich frölich werden	R	4-2010	60
Newsidler, Melchior (1574)	Hupfauff	R	4-2010	61
Newsidler, Melchior (1574)	Ich gieng einmal spacieren	R	4-2010	62
Newsidler, Melchior (1574)	Hupfauff	R	4-2010	63
Newsidler, Melchior (1574)	Fuggerin Danz	R	4-2010	64
Newsidler, Melchior (1574)	Hupfauff	R	4-2010	65
Newsidler, Melchior (1574)	Der Alten Weiber Tantz	R	4-2010	65
Newsidler, Melchior (1574)	Hupfauff	R	4-2010	66
Newsidler, Melchior (1574)	Dorisanen Tantz	R	4-2010	67
Newsidler, Melchior (1574)	Hupfauff	R	4-2010	68
Vallet, Nicolas (2nd livre)	Ballet	R	4-2010	69
Vallet, Nicolas (2nd livre)	L'escossoise	R	4-2010	69
Vallet, Nicolas (2nd livre)	Balet des gueux	R	4-2010	69
Vallet, Nicolas (2nd livre)	Balet	R	4-2010	70
Vallet, Nicolas (2nd livre)	Bourrée	R	4-2010	70
Vallet, Nicolas (2nd livre)	La Favorite	R	4-2010	71
Vallet, Nicolas (2nd livre)	Slaep, soete slaep	R	4-2010	71
Vallet, Nicolas (2nd livre)	Carillon de Village	R	4-2010	72
Ms. Kremsmünster L.81	Una Toccata	TH	4-2010	72
Ms. Kremsmünster L.81	Passacaclia	TH	4-2010	73
Ms. Kremsmünster L.81	Sarabanda	TH	4-2010	73
Ms. Kremsmünster L.81	Canzona	TH	4-2010	74
Ms. Kremsmünster L.81	Pavaniglia	TH	4-2010	75
Ms. Kremsmünster L.81	Courenta	TH	4-2010	75
Ms. München 272	La cara cossa	R	1-2011	1
Ms. München 272	Welscher Tantz	R	1-2011	2
Ms. München 272	El Burato	R	1-2011	4
Ms. München 272	Mille regres	R	1-2011	4
Ms. München 272	Recercata	R	1-2011	5
Ms. München 272	Langur	R	1-2011	6
Ms. München 272	Amy sofre	R	1-2011	6

Ms. München 272	Paduaner su la Bataglia	R	1-2011	7
Ms. München 2987	Pavane	R	1-2011	8
Ms. München 2987	[Saltarello]	R	1-2011	8
Ms. München 2987	[Ung peu plus haut]	R	1-2011	8
Ms. München 2987	Hispania	R	1-2011	9
Ms. München 2987	Grace et vertu	R	1-2011	9
Ms. München 2987	J'ay fait popur vous cent mil pas	R	1-2011	10
Ms. München 2987	C'est une dure departyre	R	1-2011	10
Ms. München 2987	Si mon malheure me contynue	R	1-2011	11
Ms. München 2987	Galliarde	R	1-2011	12
Ms. München 2987	Branle	R	1-2011	12
Ms. München 2987	Doulce memoire	R	1-2011	13
Ms. München 2987	Branle(s)	R	1-2011	14
Ms. Seitenstetten	Suite in C-Dur	B	1-2011	15-18
d'Aquila, Marco	Recercare (München 266/no.31)	R	2-2011	19
d'Aquila, Marco	Fantasia (Borrone 1563, f.7)	R	2-2011	20
d'Aquila, Marco	Recercare (München 266/no.33)	R	2-2011	22
d'Aquila, Marco	Cara Cossa (München 266/36a)	R	2-2011	22
d'Aquila, Marco	La Traditora (München 266/38c)	R	2-2011	23
d'Aquila, Marco	Recercare (München 266/no.24)	R	2-2011	24
d'Aquila, Marco	Recercare (München 266/no.22)	R	2-2011	26
d'Aquila, Marco	Recercare (München 266/no.28)	R	2-2011	27
d'Aquila, Marco	Fantasia (Casteliono 1536)	R	2-2011	28
Galilei, Michelagnolo	Toccata 7	R	2-2011	30
Galilei, Michelagnolo	Corrente 12	R	2-2011	31
Galilei, Michelagnolo	Corrente 15	R	2-2011	32
Weichenberger, Johann Georg	Suite in F (Wroclaw 2002)	B	2-2011	33-36
Attainant, Pierre	Prelude	R	3-2011	37
Attainant, Pierre	C'est boucane	R	3-2011	38
Attainant, Pierre	Une bergerote	R	3-2011	38
Attainant, Pierre	Vivrai-je toujours en souci	R	3-2011	39
Attainant, Pierre	Vivrai-je toujours en souci	LL	3-2011	40
Attainant, Pierre	Je me repens	R	3-2011	42
Attainant, Pierre	Je me repend	LL	3-2011	42
Attainant, Pierre	Il me suffit	R	3-2011	44
Attainant, Pierre	Il me suffit	LL	3-2011	45
Newsidler, Hans	Son tornato diolosa	R	3-2011	46
Newsidler, Hans	Artlich und schön gantz wol gestalt	R	3-2011	46
Newsidler, Hans	Du Wentzela	R	3-2011	46
Newsidler, Hans	Disantal	R	3-2011	47
Newsidler, Hans	Le vray amor	R	3-2011	48
H(o/e)isler	Aria	B	3-2011	49
Ms. Kremsmünster L.78	Suite in a	B	3-2011	50-54
Dufay, Guillaume	Pour l'amour	R	4-2011	55
Dufay, Guillaume	Je languis en piteux martire	R	4-2011	55
Dufay, Guillaume	Pour ce que veoir	R	4-2011	57
Barbinguant, Pierre	Au travail suis	R	4-2011	57
Legrant, Johannes	Las je ne puis oir nouvelle	R	4-2011	58
Anonym	Es ist ein Ros entsprungen	LL	4-2011	59
Anonym	Vom Himmel hoch, oh Englein	LL	4-2011	60
Anonym	In dulci jubilo	LL	4-2011	61
Anonym	In dulci jubilo	R	4-2011	62
Anonym	Macht hoch die Tür	R	4-2011	62
Anonym	Maria durch ein Dornwald ging	LL	4-2011	63

Luther/Hassler	Vom Himmel hoch	LL	4-2011	64
Phalese, Pierre	Passa Mezo de Vacas (1546)	R	4-2011	65
Phalese, Pierre	Romanescha (1546)	R	4-2011	65
Phalese, Pierre	Paduana (1546)	R	4-2011	66
Phalese, Pierre	Galiarda (1546)	R	4-2011	67
Phalese, Pierre	Paduana (1546)	R	4-2011	67
Phalese, Pierre	Ronde (1546)	R	4-2011	68
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Echo en marche	B	4-2011	69
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Air	B	4-2011	70
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Canarie	B	4-2011	70
Ms. Berlin 4022	Balletto di Florentia	R	1-2012	1
Ms. Berlin 4023	Ballett	R	1-2012	1
Ms. Berlin 4024	Bergamasca	R	1-2012	2
Ms. Berlin 4025	A lietta vitta	R	1-2012	2
Ms. Berlin 4026	Bransle	R	1-2012	2
Ms. Berlin 4027	[Ohne Titel]	R	1-2012	4
Ms. Berlin 4028	B.P.	R	1-2012	4
Ms. Berlin 4029	Balletto	R	1-2012	5
Ms. Berlin 4030	[Sellengers Round]	R	1-2012	6
Ms. Berlin 4031	Courant	R	1-2012	6
Ms. Berlin 4032	[Canzone]	R	1-2012	7
Ms. Berlin 4033	Mal Sims	R	1-2012	8
Ms. Berlin 4034	The Parliament of Engellant	R	1-2012	8
Ms. Berlin 4035	Sarabande	R	1-2012	9
de Murcia, Santiago	Preludio	BG	1-2012	10
de Murcia, Santiago	Allemanda	BG	1-2012	10
de Murcia, Santiago	Correnta	BG	1-2012	11
de Murcia, Santiago	Zarabanda despac.	BG	1-2012	11
Pellegrini, Domenico	Toccata prima	BG	1-2012	12
Pellegrini, Domenico	Corrente Quarta	BG	1-2012	12
Pellegrini, Domenico	Aria Prima	BG	1-2012	13
Pellegrini, Domenico	Corrente Quinta	BG	1-2012	13
Hültz, A.C.	Gigue	B	1-2012	14
Hültz, A.C.	La Double	B	1-2012	14
Hültz, A.C.	La Double allegro	B	1-2012	15
Hültz, A.C.	Gavotte	B	1-2012	15
Hültz, A.C.	La Double	B	1-2012	16
Hültz, A.C.	Sarabande	B	1-2012	17
Hültz, A.C.	Verdruß der Welt	LL	1-2012	18
Capirola, Vincenzo	La Villanella	R	2-2012	19
Capirola, Vincenzo	Canto Bello	R	2-2012	20
Capirola, Vincenzo	Balletto	R	2-2012	21
Capirola, Vincenzo	La Spagna	R	2-2012	22
Capirola, Vincenzo	Padoana alla francese	R	2-2012	24
Capirola, Vincenzo	Ricercar 11 alla spagnola	R	2-2012	26
Capirola, Vincenzo	Ricercar 10	R	2-2012	27
Capirola, Vincenzo	Stavasi amor dormendo	R	2-2012	28
Capirola, Vincenzo	Ricercar 8	R	2-2012	29
v. Camerloher, Placidus	Andante ex B	M	2-2012	30
v. Camerloher, Placidus	Allegro	M	2-2012	31
v. Camerloher, Placidus	Menuet	M	2-2012	33
v. Camerloher, Placidus	Trio	M	2-2012	33
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	Alemand	B	2-2012	34
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	[Marche]	B	2-2012	34

Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	Sarabande	B	2-2012	35
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	[Menuet]	B	2-2012	36
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	Aria	B	2-2012	37
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	Rondeau ordinaire	B	2-2012	37
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	Minuet	B	2-2012	38
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	Giga	B	2-2012	38
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	Chiacone	B	2-2012	39
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	Menue[t]	B	2-2012	40
Anonym (Paris, Rés. Vmc ms. 61)	Sarabande	B	2-2012	40
Robinson, Thomas	Bony sweet boy	R	3-2012	41
Robinson, Thomas	Robinson's may	R	3-2012	41
Robinson, Thomas	Merry melancholy	R	3-2012	42
Robinson, Thomas	Grisse his delight	R	3-2012	43
Robinson, Thomas	Go from my window	R	3-2012	44
Robinson, Thomas	Robin is to the green wood gone	R	3-2012	45
Robinson, Thomas	Gigue	R	3-2012	46
Robinson, Thomas	Gigue	R	3-2012	47
Robinson, Thomas	The Queen's Gigue	R	3-2012	47
Piccinini, Alessandro	Toccata 4	AL	3-2012	48
Piccinini, Alessandro	Ricercar 1	AL	3-2012	49
Piccinini, Alessandro	Passacaglia	AL	3-2012	50
Piccinini, Alessandro	Saravanda alla francese	AL	3-2012	52
Bleystein de Prage, Bernard	Adieu de la maitresse de Jean Berdolde	B	3-2012	53
Krause, Johann Georg	Partita 1 (d-moll)	B	3-2012	54-56
Krause, Johann Georg	Partita 5 (c-moll)	B	3-2012	56-58
Craus, Stephan	Und da der Pfaff die Köchin schlecht	R	4-2012	1
Craus, Stephan	Der Stifl Tantz	R	4-2012	1
Craus, Stephan	Schniert Schuech Affen tantz	R	4-2012	2
Craus, Stephan	Mass Tantz	R	4-2012	2
Craus, Stephan	Paduana	R	4-2012	3
Craus, Stephan	Die truncken pinter	R	4-2012	3
Reymann, Matthäus	Praeludium	R	4-2012	4
Reymann, Matthäus	Fantasia "Vom Himmel hoch"	R	4-2012	5
Reymann, Matthäus	Praeludium	R	4-2012	8
Reymann, Matthäus	Fantasia "Nun freut euch..."	R	4-2012	9
Reymann, Matthäus	Galliarda	R	4-2012	12
Reymann, Matthäus	Galliarda	R	4-2012	13
Ms. Rostock XVII.18-52.2	Suite in Cm	B	4-2012	14-18
Newsidler, Conrad	Entrata	R	1-2013	1
Newsidler, Conrad	Entrata	R	1-2013	1
Newsidler, Conrad	Der Tag, der ist so freudenreich	R	1-2013	2
Newsidler, Conrad	Gelobet seyestu Jesu	R	1-2013	2
Newsidler, Conrad	Ain kindtlein geboren	R	1-2013	3
Newsidler, Conrad	Christ ist erstanden	R	1-2013	3
Newsidler, Conrad	Wol dem Menschen der	R	1-2013	4
Newsidler, Conrad	Vatter unser	R	1-2013	4
Newsidler, Conrad	Nun welche hie ihr	R	1-2013	4
Newsidler, Conrad	Warum betruebst du dich	R	1-2013	5
Newsidler, Conrad	Nun lob mein seel	R	1-2013	6
Newsidler, Conrad	Ich danck dir lieber Herre	R	1-2013	7
Newsidler, Conrad	Aus meines Herzens Grunde	R	1-2013	7
Newsidler, Conrad	Singen wir auß	R	1-2013	8
Newsidler, Conrad	Danket dem Herren	R	1-2013	8
Ms. Augsburg 509	Partita in G für Mandora (Anonym)	M	1-2013	9-14

Ms. Kremsmünster L.84	Partita VIII (Brescianello)	B	1-2013	15-18
Attaignant, Pierre	Fortune, laisse moi (solo)	R	2-2013	19
Attaignant, Pierre	Fortune, laisse moi (Lied)	LL	2-2013	20
Attaignant, Pierre	Dolent depart (Lied)	LL	2-2013	22
Attaignant, Pierre	Dolent depart (solo)	R	2-2013	24
Attaignant, Pierre	D'ou vient cela (solo)	R	2-2013	25
Attaignant, Pierre	D'ou vient cela (Lied)	LL	2-2013	26
de Rippe, Albert	Fantasia II	R	2-2013	27
de Rippe, Albert	Fantasia V	R	2-2013	29
de Rippe, Albert	L'Aveugle Dieu	R	2-2013	30
Gallot, Jacques	Allemande La Psiché	B	2-2013	32
Gallot, Jacques	Courante	B	2-2013	33
Gallot, Jacques	Canarie Les Castagnettes	B	2-2013	33
Gallot, Jacques	Chaconne La Montespan	B	2-2013	34
Gallot, Jacques	Allemande L'amant malheureux	B	2-2013	35
Falckenhagen, Adam	Concerto f. Barockl. u. Cemb. (Cembalostimme)	B	2-2013	36-39
Dalza, Joanambrosio	Calata ala spagnola	R	3-2013	40
Dalza, Joanambrosio	Tastar de corde	R	3-2013	40
Dalza, Joanambrosio	Recercar dietro	R	3-2013	41
Dalza, Joanambrosio	Pavana ala veneziana	R	3-2013	42
Dalza, Joanambrosio	Piva	R	3-2013	43
Dalza, Joanambrosio	Tastar de corde	R	3-2013	45
Dalza, Joanambrosio	Recercar	R	3-2013	46
Dalza, Joanambrosio	Recercar	R	3-2013	47
Dalza, Joanambrosio	Calata	R	3-2013	48
Dalza, Joanambrosio	Poi che volse la mia stella	R	3-2013	49
Zamboni, Giovanni	Sonata 9	AL	3-2013	50-54
Porsile, Giuseppe (?)	Allemande	B	3-2013	55
Porsile, Giuseppe (?)	Menuett	B	3-2013	56
Porsile, Giuseppe (?)	Gavotte	B	3-2013	56
Porsile, Giuseppe (?)	Sarabande	B	3-2013	57
Porsile, Giuseppe (?)	Menuett	B	3-2013	57
Schutti, Ralph	"mit..." Zyklus für Renaissancelaute	R	4-2013	58-69
Ms. Kremsmünster L.82	Suite C-moll	B	4-2013	70-75
Ms. Hainhofer VIII	Tamburino	R	1-2014	1
Ms. Hainhofer VIII	Chaligaretta	R	1-2014	2
Ms. Hainhofer VIII	Letitia	R	1-2014	2
Ms. Hainhofer VIII	Finetta	R	1-2014	3
Ms. Hainhofer VIII	Claudia	R	1-2014	4
Ms. Hainhofer VIII	Bergamasca	R	1-2014	5
Ms. Hainhofer VIII	Giannetta	R	1-2014	6
Ms. Hainhofer VIII	Trevisana	R	1-2014	6
Ms. Hainhofer VIII	Nobile	R	1-2014	8
Ms. Hainhofer VIII	Bella	R	1-2014	9
Ms. Hainhofer VIII	Paganina in tenore	R	1-2014	10
Ms. Hainhofer VIII	Saltarello della Paganina	R	1-2014	11
Krengel, G./ Regnart, J.	Wann ich gedenk der Stund	LL	1-2014	12
Krengel, G./ Regnart, J.	Kein grösser Freud	LL	1-2014	13
Krengel, G./ Regnart, J.	Jungfrau ewer wanckel muth	LL	1-2014	14
Krengel, G./ Regnart, J.	Ich bin gen Baden zogen	LL	1-2014	15
Ms. Warschau 2003	Fantasia	B	1-2014	16
Ms. Warschau 2003	Capriccio	B	1-2014	17
Ms. Warschau 2003	Finale	B	1-2014	18
Board Lute Book	Prelude	R	2-2014	19

Board Lute Book	Light of Love	R	2-2014	19
Board Lute Book	The French King's Masque	R	2-2014	20
Board Lute Book	A Masque	R	2-2014	21
Board Lute Book	Now the spring is come	R	2-2014	21
Board Lute Book	Joan to the Maypole	R	2-2014	22
Board Lute Book	A Mask	R	2-2014	23
Board Lute Book	Gray's Inn Mask	R	2-2014	24
Board Lute Book	Rogero	R	2-2014	25
Board Lute Book	Home again, market is done	R	2-2014	26
Losy, Johan Anton	Allamande	B	2-2014	27
Losy, Johan Anton	Courante	B	2-2014	28
Losy, Johan Anton	Gigue	BG	2-2014	29
Losy, Johan Anton	Gavotte	B	2-2014	30
Losy, Johan Anton	Allemanda	BG	2-2014	31
Losy, Johan Anton	Menuett	BG	2-2014	32
Losy, Johan Anton	Sarabande	BG	2-2014	32
Losy, Johan Anton	Gigue	BG	2-2014	33
Losy, Johan Anton	Tombeau sur la mort.....	BG	2-2014	34
Ms. Wien SM9695	Allemande	BG	2-2014	35
Ms. Wien SM9695	Courante	BG	2-2014	35
Ms. Wien SM9695	Aria	BG	2-2014	36
Ms. Wien SM9695	Gavotte	BG	2-2014	36
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	37
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	38
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	38
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	38
Pickering Lute Book	Mrs. White's Choice (Dowland)	R	3-2014	39
Pickering Lute Book	What if a day	R	3-2014	39
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	40
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	40
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	41
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	41
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	41
Pickering Lute Book	A Toye	R	3-2014	42
Pickering Lute Book	God be with the franks	R	3-2014	42
Pickering Lute Book	Toy	R	3-2014	43
Pickering Lute Book	Draw near to me and love me	R	3-2014	43
Pickering Lute Book	A Toy	R	3-2014	44
Pickering Lute Book	A Toy	R	3-2014	44
Pickering Lute Book	A Toy	R	3-2014	44
Pickering Lute Book	A Toy	R	3-2014	45
Pickering Lute Book	A Toye (Robin Reddock)	R	3-2014	45
Pickering Lute Book	Up tails all	R	3-2014	45
Pickering Lute Book	The English hunt's up (Whitfield)	R	3-2014	46
Ms. Kremsmünster L.82a	Allemande	B	3-2014	47
Ms. Kremsmünster L.82a	[Courante]	B	3-2014	48
Ms. Kremsmünster L.82a	[Sarabande]	B	3-2014	48
Ms. Kremsmünster L.82a	Gigue	B	3-2014	49
Ms. Kremsmünster L.82a	Gavotta	B	3-2014	49
Ms. Kremsmünster L.82b	Sarabande de Mouton	B	3-2014	50
Ms. Kremsmünster L.82b	Double	B	3-2014	50
Ms. Kremsmünster L.82b	[Ohne Titel]	B	3-2014	51
Ms. Kremsmünster L.82b	Double	B	3-2014	52
Ms. Kremsmünster L.82a	Chaccogne	B	3-2014	52

Losy, Johan Anton	Gigue	B	3-2014	54
Strobel, Valentin	Prelude 8	R	4-2014	54
Strobel, Valentin	Pavane 8	R	4-2014	55
Strobel, Valentin	Satlarello	R	4-2014	56
Strobel, Valentin	Pavana Dullande	R	4-2014	57
Falconieri, Andrea	Sonata	AL	4-2014	58
Falconieri, Andrea	Corrente	AL	4-2014	59
Falconieri, Andrea	Gagliarda	AL	4-2014	60
Falconieri, Andrea	Passamezzi	AL	4-2014	61
Hobach, Johann Christoph	Virtus amori consors	B	4-2014	62
Hobach, Johann Christoph	Allegro	B	4-2014	63
Hobach, Johann Christoph	Arioso	B	4-2014	65
Hobach, Johann Christoph	Allegro	B	4-2014	66
Hobach, Johann Christoph	Lamento	B	4-2014	67
Hobach, Johann Christoph	Fuga	B	4-2014	67
Hobach, Johann Christoph	Allegro	B	4-2014	69
Zedlack, Carl	Adagio	B	4-2014	70
Zedlack, Carl	Fuga	B	4-2014	70
Zedlack, Carl	Aria	B	4-2014	71
Baglioni, Giuseppe	Compositioni (Ms.Doni)	R	1-2015	1
Ms. Doni	[Gagliarda]	R	1-2015	2
Ms. Doni	[Toccata]	R	1-2015	2
Ms. Doni	Gagliarda	R	1-2015	4
Ms. Doni	[Fantasia]	R	1-2015	5
Ms. Doni	[Toccata]	R	1-2015	6
Ms. Doni	Corrente Francese	R	1-2015	7
Ms. Doni	[Corrente]	R	1-2015	8
Ms. Warschau Mf.2009	Suite A-Dur	B	1-2015	10-14
Mesengeau / Rösel	Courante + Double	B	1-2015	15+17
Merville / Plommer	Courante + Double	B	1-2015	16+18
Morlaye, Guillaume	[Prelude]	R	2-2015	19
Morlaye, Guillaume	Galliarde Floretto	R	2-2015	19
Morlaye, Guillaume	Pavane des Dieux	R	2-2015	20
Morlaye, Guillaume	Galliarde [des Dieux]	R	2-2015	21
Morlaye, Guillaume	Galliarde	R	2-2015	22
Morlaye, Guillaume	Pavane	R	2-2015	23
Morlaye, Guillaume	Pavane la Milanoise	R	2-2015	24
Morlaye, Guillaume	Galliarde [la Milanoise]	R	2-2015	25
Morlaye, Guillaume	[Galliarde Piemontoise]	R	2-2015	26
Ballet Lute Book	Turkeylony	R	2-2015	27
Ballet Lute Book	Robin Reddock	R	2-2015	27
Ballet Lute Book	Horn Pipe	R	2-2015	28
Ballet Lute Book	Lost is my liberty	R	2-2015	30
Ballet Lute Book	Sinkapace Galliard	R	2-2015	30
Ballet Lute Book	The voice of the earth	R	2-2015	31
Ballet Lute Book	Robin is to the greenwood gone	R	2-2015	31
Ballet Lute Book	A Galliard	R	2-2015	32
Ms. Kremsmünster L.82a	Suite F-Dur	B	2-2015	33-36
de Belleville, Jacques	Courante (Cherbury Lutebook)	R	3-2015	37
de Belleville, Jacques	Courante (Cherbury Lutebook)	R	3-2015	38
de Belleville, Jacques	Courante (Cherbury Lutebook)	R	3-2015	38
de Belleville, Jacques	Courante (Cherbury Lutebook)	R	3-2015	39
de Belleville, Jacques	Volte (Cherbury Lutebook)	R	3-2015	40
de Belleville, Jacques	Courante (Cherbury Lutebook)	R	3-2015	40

de Belleville, Jacques	Volte (Cherbury Lutebook)	R	3-2015	41
Rossetter, Philip	Prelude (Cherbury Lutebook)	R	3-2015	42
Rossetter, Philip	Pavane ((Cherbury Lutebook)	R	3-2015	42
Rossetter, Philip	Galliard ((Cherbury Lutebook)	R	3-2015	44
Anonym (F. dalla Casa)	Suonata per arcileuto francese	AL	3-2015	45
Anonym (F. dalla Casa)	Grave	AL	3-2015	46
Anonym (F. dalla Casa)	[Menuet] und Variationen	AL	3-2015	46-49
Anonym (F. dalla Casa)	Suonata per arcileuto francese	AL	3-2015	50
Reusner, Esaias (der Jüngere)	Suite g-moll (Neue Lautenfrüchte)	B	3-2015	51-54
Johnson, John	Galliard	R	4-2015	55
Johnson, John	Omnino Galliard	R	4-2015	55
Johnson, John	Flat Pavane	R	4-2015	56
Johnson, John	Flat Galliard	R	4-2015	57
Johnson, John	Delight Pavane	R	4-2015	58
Johnson, John	Delight Galliard	R	4-2015	60
Johnson, John	Lord Burgh's Galliard	R	4-2015	61
Johnson, John	Gathering peascods	R	4-2015	61
Johnson, John	The Medley	R	4-2015	62
Diesel, Nathanael	Suite a-moll	BG	4-2015	64-68
Bergen, Graf von	Suite in a	B	4-2015	69-72
Thysius Lutebook	Aenhoort mijn geclach	R	1-2016	1
Thysius Lutebook	Die winter is ons verganghen	R	1-2016	1
Thysius Lutebook	Int soetste van de Meije	R	1-2016	2
Thysius Lutebook	Daer is een Leeuwerck doot	R	1-2016	2
Thysius Lutebook	Het wasser te nacht	R	1-2016	3
Thysius Lutebook	Ick lijd' int hard peijn	R	1-2016	3
Thysius Lutebook	Een Venus Dierken	R	1-2016	4
Thysius Lutebook	De Doot	R	1-2016	5
Thysius Lutebook	Courante	R	1-2016	6
Thysius Lutebook	Courante	R	1-2016	6
Thysius Lutebook	Ick brengt mijn naeste ghebuer	R	1-2016	7
Thysius Lutebook	Courante	R	1-2016	7
Kremberg, Jakob	Grühnet die Hoffnung	LL/BG	1-2016	8
Kremberg, Jakob	Bleib getreu und wancke nicht	LL/BG	1-2016	10
Kremberg, Jakob	Entferne dich, du eitles Wesen	LL/BG	1-2016	12
Ms. Warzawa, Mf.2010	Suite a-moll	BL	1-2016	14-18
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	19
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	20
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	20
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Ohne Titel [Galliarde?]	R	2-2016	21
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	22
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	23
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	24
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	24
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Sarabanda "Faston Novelle"	R	2-2016	25
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	26
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	27
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Balletto Polacho	R	2-2016	28
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Sarabanda	R	2-2016	29
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Galiarda	R	2-2016	30
Anonymus (Berlin,Ms.4022)	Mein junges Leben	R	2-2016	30
Lobkowitz, Philipp Hyacinth	Suite B-Dur	BL	2-2016	31-35
Saint-Luc, Alexandre de	Marche	BL	2-2016	36

Ochsenkhun, Sebastian	In Friede dein, O Herre mein	R	3-2016	37
Ochsenkhun, Sebastian	Der ehelich Stand ist billich genannt	R	3-2016	38
Ochsenkhun, Sebastian	Tröstlicher Lieb	R	3-2016	39
Ochsenkhun, Sebastian	Mein selbs bin ich nicht gewaltig mehr	R	3-2016	40
Ochsenkhun, Sebastian	Ich armesKeützlein kleine	R	3-2016	40
Ochsenkhun, Sebastian	So wünsch ich ir ein gute Nacht	R	3-2016	41
Ochsenkhun, Sebastian	Vita in ligno	R	3-2016	42
Mertel, Elias	Preludium Nr.125	R	3-2016	44
Mertel, Elias	Preludium Nr.194	R	3-2016	44
Mertel, Elias	Preludium Nr.200	R	3-2016	45
Mertel, Elias	Preludium Nr.214	R	3-2016	45
Mertel, Elias	Preludium Nr.218	R	3-2016	46
Mertel, Elias	Preludium Nr.36	R	3-2016	46
Mertel, Elias	Preludium Nr.71	R	3-2016	47
Mertel, Elias	Preludium Nr.104	R	3-2016	48
Weichenberger, J. G.	Suite in G	BL	3-2016	49-52
Anonym	Air de Kalivoda	BL	3-2016	53
Anonym (Board Lutebook)	Ruggiero	R	01-2017	1
Anonym (Board Lutebook)	Pavan	R	01-2017	2
Anonym (Board Lutebook)	Bonny sweet Robin	R	01-2017	3
Anonym (Board Lutebook)	Sellenger's Round	R	01-2017	4
Johnson, Robert (Board Lutebook)	The Princess' Almain	R	01-2017	6
Johnson, John (Board Lutebook)	Lord Burgh's Galliard	R	01-2017	6
Anonym (Board Lutebook)	Poor Tom of Bedlam	R	01-2017	7
Johnson, John (Board Lutebook)	Lady Elizabeth's Masque	R	01-2017	7
Anonym (Board Lutebook)	Poor Tom of Bedlam	R	01-2017	8
Board Lutebook	What you will	R	01-2017	8
Joachim van den Hove	Preludium 5	R	01-2017	9
Joachim van den Hove	Preludium 2	R	01-2017	10
Nathanael Diesel	Duett für 2 Barockgitarren	BG/BG	01-2017	12
Weiss, Silvius Leopold	Suite G-Dur (ms. Wien 18761)	BL	01-2017	18
Anonym (A-Kr. H50-185)	Parthia F-Dur	M/VI/Basso	01-2017	24-30
Anonym (Waldecker Ms.)	Griff oder Preamble	RL	02-2017	31
Anonym (Waldecker Ms.)	Daleinsch Dantz	RL	02-2017	31
Anonym (Waldecker Ms.)	Vitam quae Faciunt (1)	RL	02-2017	31
Anonym (Waldecker Ms.)	Vitam quae Faciunt (2)	RL	02-2017	31
Anonym (Waldecker Ms.)	Und hastu mich genomen (1)	RL	02-2017	32
Anonym (Waldecker Ms.)	Und hastu mich genomen (2)	RL	02-2017	32
Anonym (Waldecker Ms.)	Ein Tantz	RL	02-2017	32
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Chorea Turcarum	RL	02-2017	33
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Englischer Tantz	RL	02-2017	33
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Chorea Lepida	RL	02-2017	34
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Chorea Wittenbergensis	RL	02-2017	34
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Chorea 36	RL	02-2017	35
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Chorea 41	RL	02-2017	36
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Saltarello	RL	02-2017	36
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Chorea "Sieh doch wie sol Cupido"	RL	02-2017	37
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Saltarello	RL	02-2017	37
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Chorea	RL	02-2017	38
Anonym (Dlugoraj Ms.)	Chorea Pastorum	RL	02-2017	38
Paladin, Jean Paul	Pavana	RL	02-2017	39
Paladin, Jean Paul	Galliard	RL	02-2017	40
Paladin, Jean Paul	Fantasia	RL	02-2017	41
Anonym (PI-Kj 40625)	Suite in G-Dur	BL	02-2017	43-48

Anonym (Barbarino Ms.)	Entrata di Liuto di Pietro Paolo	RL	03-2017	49
Anonym (Barbarino Ms.)	Toccata	RL	03-2017	50
Anonym (Barbarino Ms.)	Folias en primer rtono	RL	03-2017	50
Anonym (Barbarino Ms.)	Fantasia d'incerto	RL	03-2017	52
Anonym (Barbarino Ms.)	Volta	RL	03-2017	52
Anonym (Barbarino Ms.)	Ricerca di Pietro Paolo	RL	03-2017	53
Anonym (Barbarino Ms.)	Il Rosina	RL	03-2017	54
Anonym (Barbarino Ms.)	Pavana Englesa	RL	03-2017	54
Anonym (Barbarino Ms.)	Gallarda della Pavana	RL	03-2017	56
Anonym (Barbarino Ms.)	Fresch' e Gagliardo	RL	03-2017	56
Anonym (Barbarino Ms.)	La Tamburina	RL	03-2017	57
Anonym (Barbarino Ms.)	Pass y medio moderno	RL	03-2017	58
Anonym (Barbarino Ms.)	Courante du Roy	RL	03-2017	59
Biechteler, Matthias Siegmund	Ciacona	BL	03-2017	60
Biechteler, Matthias Siegmund	Gige	BL	03-2017	61
Luther, Martin	Non moriar sed vivam	RL	03-2017	62-65
Luther, Martin	Christ lag in Todesbanden	RL	03-2017	66
Barberis, M.de	Canzon	RL	04-2017	67
Barberis, M.de	Fantasia 3	RL	04-2017	68
Barberis, M.de	Fantasia 4	RL	04-2017	69
Barberis, M.de	Fantasia 2	RL	04-2017	70
Barberis, M.de	Se mai provasti donna	RL	04-2017	71
Barberis, M.de	Fantasia sopra "Se ma provasti"	RL	04-2017	72
Willaert/Verdelot	Se mai provasti donna	LL	04-2017	73
de Bellis Ms. / Anonym	Gagliarda delle cinque mentitte	AL	04-2017	75
de Bellis Ms. / Anonym	Matacino in tenore	AL	04-2017	76
de Bellis Ms. / Anonym	Gagliarda in tenore	AL	04-2017	77
de Bellis Ms. / Anonym	Sarabanda francesa	AL	04-2017	78
de Bellis Ms. / Anonym	Altra Sarabanda	AL	04-2017	78
de Bellis Ms. / Anonym	Spagnoletto	AL	04-2017	79
de Bellis Ms. / Anonym	Aria della Girometta	AL	04-2017	79
de Bellis Ms. / Anonym	Sogna della Regina di Francia	AL	04-2017	80
de Bellis Ms. / Anonym	Pavaniglia in soprano	AL	04-2017	80
de Bellis Ms. / Anonym	Pavaniglia in basso	AL	04-2017	81
de Bellis Ms. / Anonym	Pavaniglia in trippola	AL	04-2017	81
de Bellis Ms. / Anonym	Aria del gran duca in tenore	AL	04-2017	82
de Bellis Ms. / Anonym	Ruggiero	AL	04-2017	83
Anonym (Ms. Rostock XVII.18-52.2)	Suite in F	BL	04-2017	84-88

11.07.18