

Soeben erschienen:



Dieter Kirsch – Sigrid Wirth: *Der Lautenist Walter Gerwig, Biografie*
308 Seiten, Hardcover, 64 Abbildungen, Diskografie, Zeitzeugenberichte
ISBN 978-3-934069-09-1, DLG 1380, €30,- /€24,- für DLG-Mitglieder
Ab sofort zu bestellen über SEICENTO Notenversand & Edition
(e-Mail: seicentomusic@arcor.de, Tel.: (0049)-(0)7641-932803).

Mit der vorliegenden Biografie zu Walter Gerwig (1899-1966) erinnert die Deutsche Lautengesellschaft (DLG) an einen Musiker, der sich wie kein anderer im 20. Jahrhundert in Deutschland für das Instrument Laute eingesetzt hat. Durch seine Tätigkeit als Künstler, Pädagoge und Herausgeber konnte er mehr als eine Generation Interessierter für die Laute gewinnen und wesentlich dazu beitragen, dass sie im heutigen Musikleben ihre frühere selbstverständliche Stellung wieder eingenommen hat. Gerwigs Lebenszeit umfasst eine Epoche, die zu den schwierigsten der neueren deutschen Geschichte zählt. Trotz wirtschaftlicher Not kam es in den von Aufbruchstimmung geprägten Jahren nach dem Ende beider Weltkriege zu Neuorientierungen, die auch in der Musik Spuren hinterließen, etwa der Wiederentdeckung historischer Lauteninstrumente und ihrer Literatur, einem Umbruch in der Musikpädagogik, der Nutzung neuer Medien sowie dem Entstehen der Alte-Musik-Bewegung.

Die vorliegende Studie beruht größtenteils auf der Erschließung von Archivmaterial, das die Nachkommen Gerwigs der DLG im Jahr 2019 überantworteten. In ihm sind die Lebensumstände und die künstlerischen Aktivitäten des Lautenisten in umfangreicher Weise dokumentiert. Über eine rein biografische Betrachtung hinaus geht sie zudem ausführlich auf den zeitgeschichtlichen Kontext sowie den musikhistorischen Diskurs im Zuge der Wiederentdeckung der Laute im 20. Jahrhundert ein.