

Das Kalivoda-Manuskript (ca. 1713 – 1723)

D-Fschneider Ms 33

Musik für Barocklaute und Mandora aus Prag

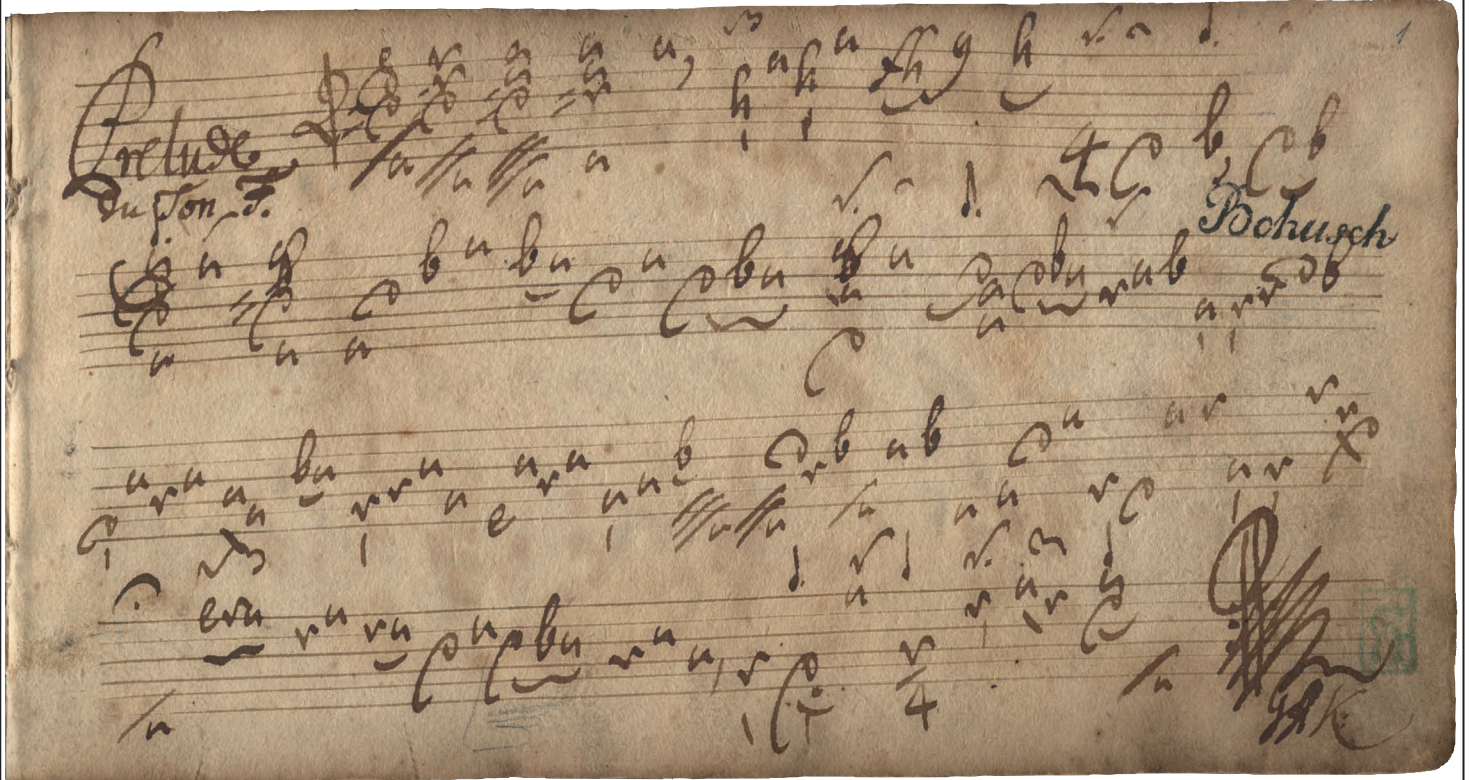
Farb-Faksimile des Ms 33 der Privatbibliothek von Matthias Schneider in Frankfurt/Main mit einführenden Texten und einem kritischen Kommentar (Deutsch & Englisch). 184 Seiten, Fadenheftung, Leineneinband mit Kaptalbändern und Lesebändchen. Herausgegeben von Matthias O. Schneider, mit Beiträgen von Miloslav Študent, Mathias Rösel, Joachim Lüdtke und Markus Lutz.

The Kalivoda Manuscript (c. 1715 – 1723)

D-Fschneider Ms 33

Music for Baroque Lute and Mandora from Prague

Facsimile (in color) of Ms 33 from the private library of Matthias Schneider (Frankfurt/Main) with introductory texts and a critical commentary (in German and in English). 184 pp., section sewn, cloth binding with headbands and page marker ribbon. Edited by Matthias O. Schneider, with chapters by Miloslav Študent, Mathias Rösel, Joachim Lüdtke, and Markus Lutz.



Die erste Seite der Handschrift

The First Page of the Manuscript

Ms 33, gänzlich von der Hand des Lautenisten Georg Adalbert Kalivoda und wahrscheinlich in Prag geschrieben, enthält 35 Stücke für 11-chörige Barocklaute (zum Teil in *Partien*) und eine dreisätzige Suite für die 6-chörige Mandora. Nach einer ungeklärten frühen Überlieferungsgeschichte ist es durch die Hände von Musikforschern und Sammlern gegangen, zu denen neben Alfred Cortot und Robert Spencer wohl der Musikforscher Paul Nettl gehörte, der auch zwei weitere Lautenbücher besessen hat, die sich heute beide auf dem amerikanischen Kontinent befinden.

Vollfarb-Faksimile der 66 Blätter im Originalformat sowie des Einbanddeckels. Einführung und kritischer Kommentar (Biographie Kalivodas; Zur Musik; Überlieferungsgeschichte; Handschriftenbeschreibung), Incipits und Konkordanzen. **Preis: 50,- €** (DLG-Mitglieder: 40,- €) zzgl. Versandkosten. Bestell-Nr.: DLG 1280

Ms 33, a holograph manuscript by the lutenist Georg Adalbert Kalivoda, has probably been written in Prague. It contains 35 pieces for 11-course lute (partly in *Partie*) and a suite in three movements for 6-course Mandora. Much of the early history of this lute book remains unknown. In the twentieth century, it passed through the hands of collectors and researchers among whom were Alfred Cortot, Robert Spencer and probably the music historian Paul Nettl, who also owned at least two other lute manuscripts, which are both in American libraries today.

Full color facsimile of the manuscript's 66 leaves in their original size and its front cover. Introduction and critical commentary (Biography of Kalivoda; On the Music; Origins and Earlier Holders, Physical Description), list of incipits and concordances. **Price: 50.- €** (members of the German Lute Society: 40.- €) **plus postage and packing.** Order no.: DLG 1280

Bestellungen an / Send your orders to:

Rainer Luckhardt

Holbeinstr. 12

D-79312 Emmendingen

Mail: seicentomusic(at)arcor(dot)de