

## Schloss Wolfenbüttel, Renaissancesaal

### VORTRÄGE

- 09:00 – 09:45 Dieter Kirsch  
*Die Kammermusik mit Mandora im  
Stift Kremsmünster*
- 10:00 – 10:45 Nehad El-Sayed  
*Geschichte und Spieltechnik der  
arabischen Laute Oud*
- 11:00 – 11:45 Marc Lewon  
*Die sog. Wolfenbütteler  
Lautentabulatur (WolfT)*

### ABSCHLUSSKONZERT

- 12:00 – 12:45 Konzert der Teilnehmer der  
Interpretationskurse 1 und 2
- 13:00 – 13:45 Marc Lewon & Paul Kieffer  
(Mittelalterlauten) *Lautenmusik  
des Mittelalters, u.a. Musikstücke  
der Wolfenbütteler Tabulatur*
- Ca. 14:00 Ende des Festivals

Eintritt zu Konzerten und Vorträgen frei  
Um einen freiwilligen Unkostenbeitrag wird gebeten  
Keine Platzreservierungen

Anmeldung für die Interpretationskurse  
bis spätestens 15. April 2018 an: heldjo@aol.com  
bzw. adelman.y@gmx.de ,  
Kursgebühr aktiv pro Person/Duo/Gruppe € 50,-,  
Mindestteilnehmerzahl 6 Personen.

Anmeldung für die Tanzmeisterführung  
im Schloss Wolfenbüttel (kostenlos, nur für Mitglieder  
der DLG, max. 25 Personen) unter Telefonnummer  
05331 9246 -0

Veranstaltet durch:

Deutsche  
Lautengesellschaft e.V.



Festivalleitung:  
Sigrid Wirth (Wolfenbüttel),  
Oliver Holzenburg (Basel)

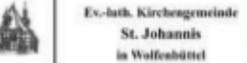
Informationen:  
[www.lautenfestival.de](http://www.lautenfestival.de)



In Kooperation mit:



Wir danken den Festivalförderern:



# Internationales Festival der Laute

**Wolfenbüttel  
4.–6. Mai 2018**

Deutsche Lautengesellschaft e. V.  
in Zusammenarbeit mit Kulturinitiative TonArt e.V.

**Konzerte · Vorträge  
Instrumentenausstellung  
Interpretationskurse**

Leitung:  
Sigrid Wirth (Wolfenbüttel)  
Oliver Holzenburg (Basel)

Veranstaltungsorte in Wolfenbüttel:  
Herzog August Bibliothek: Lessingplatz 1  
Schloss Wolfenbüttel: Schlossplatz 13  
Kirche St. Johannis: Glockengasse 2  
Prinzenpalais: Reichsstraße 1

## FREITAG, 4. 5. 2018

### Herzog August Bibliothek, Augusteerhalle

16:00 – 16:15 Begrüßung und Eröffnung des Festivals, Grußworte

#### PRÄSENTATION/KONZERT

16:15 – 17:00 Sven Limbeck  
*Die (Lauten-)Musikbestände der Herzog August Bibliothek*

17:15 – 18:00 Eröffnungskonzert  
John Martling (Theorbe)  
*italienische und französische Musik des 17. Jahrhunderts*

### Kirche St. Johannis

#### KONZERTE

20:00 – 20:45 Anthony Bailes (Laute)  
*Lautenmusik am Wolfenbütteler Hof um 1600: Gregorius Huwet und sein Umfeld*

21:00 – 21:45 Joachim Held (Barocklaute)  
*Musik von Silvius Leopold Weiss*

## SAMSTAG, 5. 5. 2018

### Schloss Wolfenbüttel, unteres Foyer

#### VERKAUFS-AUSSTELLUNG

10:00 – 18:00 Instrumentenbauer und Verleger zeigen Instrumente, Saiten, Noten, Tonträger und Bücher

### Kirche St. Johannis, Gemeindesaal

#### JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG

08:30 – 9:45 Deutsche Lautengesellschaft e.V., Vorstandssitzung

10:00 – 11:30 Deutsche Lautengesellschaft e.V., Mitgliederversammlung

11:45 – 12:30 Diskussionsrunde für Mitglieder der Dt. Lautengesellschaft (Moderation Peter Croton, Vorsitzender)  
*Wie können wir die Zukunft der Lautengesellschaft aktiv gestalten?*

### Prinzenpalais

#### INTERPRETATIONSKURSE

09:00 – 12:00 1: Joachim Held (Laute)

14:00 – 16:30 2: Yvonne & Frank Adelmann (Gesang)  
*Vokalmusik John Dowlands*

#### KINDER- & FAMILIENVERANSTALTUNG

16:45 – 17:45 Jörg Hilbert, Dominik Schneider & Fabian Strotmann (Quinterne, Laute, Flöte): *Ritter Rost, musikalisch begleitete Lesung*

### Schloss Wolfenbüttel, Renaissancesaal

#### VORTRÄGE

14:00 – 14:45 Sigrid Wirth  
*Von Laute, Cister und Pandor: Lautenisten und Saiteninstrumente am Wolfenbütteler Herzogshof im 16. und 17. Jahrhundert*

15:00 – 16:00 Brian Wright (Laute) und Jeni Melia (Sopran) „O Mistress mine“:  
*Songs from the plays of Shakespeare and own settings* (Vortragskonzert, in englischer Sprache)

16:15 – 17:00 Christian Ahrens  
*Lauten und Pandoren am Weimarer Hof im 18. Jahrhundert*

17:15 – 18:00 Führung durch die barocken Wolfenbütteler Schlossräume durch den herzoglichen Tanzmeister *Monsieur De la Marche* (nur für Vereinsmitglieder und nach Voranmeldung)

### Kirche St. Johannis

#### KONZERTE

20:00 – 20:45 *Ensemble Recercada*, Simon Paulus (Laute, Kontrabass, Leitung), Mia Mirén Paulus (Sopran) & Christian Horn (Violone, Bandoneon)  
*Winterreise 1594, Kompositionen von John Dowland, Gregorius Huwet und Michael Praetorius*

21:00 – 21:45 Peter Croton (Laute) & Nehad El-Sayed (arabische Oud)  
*Duo-Programm mit Musik für Laute und Oud sowie Improvisationen*

## SONNTAG, 6. 5. 2018

### Schloss Wolfenbüttel, Foyer unten

#### VERKAUFS-AUSSTELLUNG (Fortsetzung)

09:00 – 14:00 Instrumentenbauer und Verleger zeigen Instrumente, Saiten, Noten, Tonträger und Bücher

### Prinzenpalais

#### INTERPRETATIONSKURSE 1 UND 2 (Fortsetzung)

09:00 – 11:00 Joachim Held, Y. & F. Adelmann